



## LORE arrosa

### LORE TRADICIONALAK Gurutzatua-Turbantea

**Bandak** bi zabaleratara eraman daiteke, atzeko aldean dituen tolesturei esker. Horiek aukera ematen dute zabaltzeko eta turbante baten antz handiagoa izateko.

- **Materialak:** Aurpegi estanpatua: OIHAL JAPONIARRA %100 kotoia | Aurpegi leuna: %100 kotoia.
- **Sinbolismoa:** LORE-ESTANPAZIO TRADIZIONALETAN, Japoniako ehungintzaren tradizioaren sinboloak biltzen dira, gustu bikaineko tonu eta koloreen konbinazioarekin

[Read More](#)

**SKU:**

**Price:** 32,00€

**Stock:** instock

**Categories:** [Banda Gurutzatuak](#), [Lore tradizionala](#)

**Tags:** [arrosa](#), [Azuloia](#), [banda](#), [banda gurutzatua](#), [bizitza-luzera](#), [ehun-tradizio japoniarra](#), [gereziondo-lorea](#), [kanokoa](#), [Kotoia](#), [krisantemoak](#), [lila](#), [oihan japoniarrak](#), [oparotasuna](#), [peoniak](#), [seigaiha](#), [tsurua](#), [turbantea](#), [Urdinxka](#)

## Product Description

**LORE TRADICIONALAK Gurutzatua-Turbantea Bandak** bi zabaleratara eraman daiteke, atzeko aldean dituen tolesturei esker. Horiek aukera ematen dute zabaltzeko eta turbante baten antz handiagoa izateko. Goma erregulatzailea du atzealdean, buru bakoitzean ondo doitzeko. Eramateko oso eroso da eta asko edertzen duen banda da. **Materialak:**

- Aurpegi estanpatua: OIHAL JAPONIARRA %100 kotoia
- Aurpegi leuna: %100 kotoia.

**Sinbolismoa:** LORE-ESTANPAZIO TRADIZIONALETAN, Japoniako ehungintzaren tradizioaren sinboloak biltzen dira, gustu bikaineko tonu eta koloreen konbinazioarekin. Hauek aurki ditzakegu:

- Peoniak (zoriontasuna, aberastasuna, noblezia sinbolizatzen dute)
- Krisantemoak (Bizitza-luzera eta gaztetzea)
- Gereziondoa (udaberria, bizitzaren iheskortasuna)
- Ehun-patroien zatiak, hala nola kanokoa eta seigaiha (aurrerago azalduko ditugunak), kurrilekin (Tsuru) eta Fuji mendiarekin batera, urre-kolorez irudikatuta kolore noble bat delako eta bizitza-luzera eta oparotasunaren ikur delako.



## LORE Azuloia

### LORE TRADICIONALAK Gurutzatua-Turbantea

**Bandak** bi zabaleratara eraman daiteke, atzeko aldean dituen tolesturei esker. Horiek aukera ematen dute zabaltzeko eta turbante baten antz handiagoa izateko.

- **Materialak:** Aurpegi estanpatua: OIHAL JAPONIARRA %100 kotoia | Aurpegi leuna: %100 kotoia.
- **Sinbolismoa:** LORE-ESTANPAZIO TRADIZIONALETAN, Japoniako ehungintzaren tradizioaren sinboloak biltzen dira, gustu bikaineko tonu eta koloreen konbinazioarekin

[Read More](#)

**SKU:**

**Price:** 32,00€

**Stock:** instock

**Categories:** [Banda Gurutzatuak](#), [Lore tradizionala](#)

**Tags:** [Azuloia](#), [banda](#), [banda gurutzatua](#), [bizitza-luzera](#), [ehun-tradizio japoniarra](#), [gereziondo-lorea](#), [kanokoa](#), [Kotoia](#), [krisantemoak](#), [oihan japoniarrak](#), [oparotasuna](#), [peoniak](#), [seigaiha](#), [tsurua](#), [turbantea](#), [Urdinxka](#)

## Product Description

**LORE TRADICIONALAK Gurutzatua-Turbantea Bandak** bi zabaleratara eraman daiteke, atzeko aldean dituen tolesturei esker. Horiek aukera ematen dute zabaltzeko eta turbante baten antz handiagoa izateko. Goma erregulatzailerak du atzealdean, buru bakoitzean ondo doitzeko. Eramateko oso eroso da den eta asko edertzen duen banda da. **Materialak:**

- Aurpegi estanpatua: OIHAL JAPONIARRA %100 kotoia
- Aurpegi leuna: %100 kotoia.

**Sinbolismoa:** LORE-ESTANPAZIO TRADIZIONALETAN, Japoniako ehungintzaren tradizioaren sinboloak biltzen dira, gustu bikaineko tonu eta koloreen konbinazioarekin. Hauek aurki ditzakegu:

- Peoniak (zoriontasuna, aberastasuna, noblezia sinbolizatzen dute)
- Krisantemoak (Bizitza-luzera eta gaztetzea)
- Gereziendoa (udaberria, bizitzaren iheskortasuna)
- Ehun-patroien zatiak, hala nola kanokoa eta seigaiha (aurrerago azalduko ditugunak), kurrilekin (Tsuru) eta Fuji mendiarekin batera, urre-kolorez irudikatuta kolore noble bat delako eta bizitza-luzera eta oparotasunaren ikur delako.



## LORE beltza

**LORE TRADICIONALAK Gurutzatua-Turbantea Bandak** bi zabaleratara eraman daiteke, atzeko aldean dituen tolesturei esker. Horiek aukera ematen dute zabaltzeko eta turbante baten antz handiagoa izateko.

- **Materialak:** AURPEGI ESTANPATUA: OIHAL JAPONIARRA %100 kotoia.
- **Sinbolismoa:** LORE-ESTANPAZIO TRADIZIONALETAN, Japoniako ehungintzaren tradizioaren sinboloak biltzen dira, gustu bikaineko tonu eta koloreen konbinazioarekin.

[Read More](#)

**SKU:**

**Price:** 32,00€

**Stock:** instock

**Categories:** [Banda Gurutzatuak](#), [Lore tradizionala](#)

**Tags:** [arrosa](#), [Azuloia](#), [banda](#), [banda gurutzatua](#), [Beltza urrearekin](#), [Berde aguamarina iluna](#), [berde pastela](#), [bizitza-luzera](#), [ehun-tradizio japoniarra](#), [gereziondo-lorea](#), [kanokoa](#), [Kotoia](#), [krisantemoak](#), [lila](#), [oihan japoniarrak](#), [oparotasuna](#), [peoniak](#), [seigaiha](#), [tsurua](#), [turbantea](#), [turkesa](#), [Urdinxka](#)

## Product Description

**LORE TRADICIONALAK Gurutzatua-Turbantea Bandak** bi zabaleratara eraman daiteke, atzeko aldean dituen tolesturei esker. Horiek aukera ematen dute zabaltzeko eta turbante baten antz handiagoa izateko. Goma erregulatzailea du atzealdean, buru bakoitzean ondo doitzeko. Eramateko oso eroso da den eta asko edertzen duen banda da. **Materialak:**

- Aurpegi estanpatua: OIHAL JAPONIARRA %100 kotoia
- Aurpegi leuna: %100 kotoia.

**Sinbolismoa:** LORE-ESTANPAZIO TRADIZIONALETAN, Japoniako ehungintzaren tradizioaren sinboloak biltzen dira, gustu bikaineko tonu eta koloreen konbinazioarekin. Hauek aurki ditzakegu:

- Peoniak (zoriontasuna, aberastasuna, noblezia sinbolizatzen dute)
  - Krisantemoak (Bizitza-luzera eta gaztetzea)
  - Gereziondoa (udaberria, bizitzaren iheskortasuna)
  - Ehun-patroien zatiak, hala nola kanokoa eta seigaiha (aurrerago azalduko ditugunak), kurrilekin (Tsuru) eta Fuji mendiarekin batera, urre-kolorez irudikatuta kolore noble bat delako eta bizitza-luzera eta oparotasunaren ikur delako.
-



## LORE berde pastela

### LORE TRADICIONALAK Gurutzatua-Turbantea

**Bandak** bi zabaleratara eraman daiteke, atzeko aldean dituen tolesturei esker. Horiek aukera ematen dute zabaltzeko eta turbante baten antz handiagoa izateko.

- **Materialak:** Aurpegi estanpatua: OIHAL JAPONIARRA %100 kotoia | Aurpegi leuna: %100 kotoia.
- **Sinbolismoa:** LORE-ESTANPAZIO TRADIZIONALETAN, Japoniako ehungintzaren tradizioaren sinboloak biltzen dira, gustu bikaineko tonu eta koloreen konbinazioarekin

[Read More](#)

**SKU:**

**Price:** 32,00€

**Stock:** instock

**Categories:** [Banda Gurutzatuak](#), [Lore tradizionala](#)

**Tags:** [arrosa](#), [Azuloia](#), [banda](#), [banda gurutzatua](#), [Berde aguamarina iluna](#), [berde pastela.](#), [bizitza-luzera](#), [ehun-tradizio japoniarra](#), [gereziondo-lorea](#), [kanokoa](#), [Kotoia](#), [krisantemoak](#), [lila](#), [oihan japoniarrak](#), [oparotasuna](#), [peoniak](#), [seigaiha](#), [tsurua](#), [turbantea](#), [turkesa](#), [Urdinxka](#)

## Product Description

**LORE TRADICIONALAK Gurutzatua-Turbantea Bandak** bi zabaleratara eraman daiteke, atzeko aldean dituen tolesturei esker. Horiek aukera ematen dute zabaltzeko eta turbante baten antz handiagoa izateko. Goma erregulatzailea du atzealdean, buru bakoitzean ondo doitzeko. Eramateko oso eroso den eta asko edertzen duen banda da. **Materialak:**

- Aurpegi estanpatua: OIHAL JAPONIARRA %100 kotoia
- Aurpegi leuna: %100 kotoia.

**Sinbolismoa:** LORE-ESTANPAZIO TRADIZIONALETAN, Japoniako ehungintzaren tradizioaren

sinboloak biltzen dira, gustu bikaineko tonu eta koloreen konbinazioarekin. Hauek aurki ditzakegu:

- Peoniak (zoriontasuna, aberastasuna, noblezia sinbolizatzen dute)
- Krisantemoak (Bizitza-luzera eta gaztetzea)
- Gereziondoa (udaberria, bizitzaren iheskortasuna)
- Ehun-patroien zatiak, hala nola kanokoa eta seigaiha (aurrerago azalduko ditugunak), kurrilekin (Tsuru) eta Fuji mendiarekin batera, urre-kolorez irudikatuta kolore noble bat delako eta bizitza-luzera eta oparotasunaren ikur delako.



## LORE gorria

### LORE TRADICIONALAK Gurutzatua-Turbantea

**Bandak** bi zabaleratara eramán daiteke, atzeko aldean dituen tolesturei esker. Horiek aukera ematen dute zabaltzeko eta turbante baten antz handiagoa izateko.

- **Materialak:** Aurpegi estanpatua: OIHAL JAPONIARRA %100 kotoia | Aurpegi leuna: %100 kotoia.
- **Sinbolismoa:** LORE-ESTANPAZIO TRADIZIONALETAN, Japoniako ehungintzaren tradizioaren sinboloak biltzen dira, gustu bikaineko tonu eta koloreen konbinazioarekin

[Read More](#)

**SKU:**

**Price:** 32,00€

**Stock:** instock

**Categories:** [Banda Gurutzatuak](#), [Lore tradizionala](#)

**Tags:** [arrosa](#), [Azuloia](#), [banda](#), [banda gurutzatua](#), [bizitza-luzera](#), [ehun-tradizio japoniarra](#), [gereziondo-lorea](#), [kanokoa](#), [Kotoia](#), [krisantemoak](#), [lila](#), [oihan japoniarrak](#), [oparotasuna](#), [peoniak](#), [seigaiha](#), [tsurua](#), [turbantea](#), [Urdinxka](#)

## Product Description

**LORE TRADICIONALAK Gurutzatua-Turbantea Bandak** bi zabaleratara eraman daiteke, atzeko aldean dituen tolesturei esker. Horiek aukera ematen dute zabaltzeko eta turbante baten antz handiagoa izateko. Goma erregulatzailea du atzealdean, buru bakoitzean ondo doitzeko. Eramateko oso eroso da den eta asko edertzen duen banda da. **Materialak:**

- Aurpegi estanpatua: OIHAL JAPONIARRA %100 kotoia
- Aurpegi leuna: %100 kotoia.

**Sinbolismoa:** LORE-ESTANPAZIO TRADIZIONALETAN, Japoniako ehungintzaren tradizioaren sinboloak biltzen dira, gustu bikaineko tonu eta koloreen konbinazioarekin. Hauek aurki ditzakegu:

- Peoniak (zoriontasuna, aberastasuna, noblezia sinbolizatzen dute)
- Krisantemoak (Bizitza-luzera eta gaztetzea)
- Gereziandoa (udaberria, bizitzaren iheskortasuna)
- Ehun-patroien zatiak, hala nola kanokoa eta seigaiha (aurrerago azalduko ditugunak), kurrilekin (Tsuru) eta Fuji mendiarekin batera, urre-kolorez irudikatuta kolore noble bat delako eta bizitza-luzera eta oparotasunaren ikur delako.



## LORE lila

**LORE TRADICIONALAK Gurutzatua-Turbantea Bandak** bi zabaleratara eraman daiteke, atzeko aldean dituen tolesturei esker. Horiek aukera ematen dute zabaltzeko eta turbante baten antz handiagoa izateko.

- **Materialak:** Aurpegi estanpatua: OIHAL JAPONIARRA %100 kotoia.
- **Sinbolismoa:** LORE-ESTANPAZIO TRADIZIONALETAN, Japoniako ehungintzaren tradizioaren sinboloak biltzen dira, gustu bikaineko tonu eta koloreen konbinazioarekin.

[Read More](#)

**SKU:**

**Price:** 32,00€

**Stock:** instock

**Categories:** [Banda Gurutzatuak](#), [Lore tradizionala](#)

**Tags:** [Azuloia](#), [banda](#), [banda gurutzatua](#), [bizitza-luzera](#), [ehun-tradizio japoniarra](#), [gereziondo-lorea](#), [kanokoa](#), [Kotoia](#), [krisantemoak](#), [lila](#), [oihan japoniarrak](#), [oparotasuna](#), [peoniak](#), [seigaiha](#), [tsurua](#), [turbantea](#), [Urdinxka](#)

## Product Description

**LORE TRADICIONALAK Gurutzatua-Turbantea Bandak** bi zabaleratara eraman daiteke, atzeko aldean dituen tolesturei esker. Horiek aukera ematen dute zabaltzeko eta turbante baten antz handiagoa izateko. Goma erregulatzailea du atzealdean, buru bakoitzean ondo doitzeko. Eramateko oso eroso da eta asko edertzen duen banda da. **Materialak:**

- Aurpegi estanpatua: OIHAL JAPONIARRA %100 kotoia
- Aurpegi leuna: %100 kotoia.

**Sinbolismoa:** LORE-ESTANPAZIO TRADIZIONALETAN, Japoniako ehungintzaren tradizioaren sinboloak biltzen dira, gustu bikaineko tonu eta koloreen konbinazioarekin. Hauek aurki ditzakegu:

- Peoniak (zoriontasuna, aberastasuna, noblezia sinbolizatzen dute)
  - Krisantemoak (Bizitza-luzera eta gaztetzea)
  - Gereziondoa (udaberria, bizitzaren iheskortasuna)
  - Ehun-patroien zatiak, hala nola kanokoa eta seigaiha (aurrerago azalduko ditugunak), kurrilekin (Tsuru) eta Fuji mendiarekin batera, urre-kolorez irudikatuta kolore noble bat delako eta bizitza-luzera eta oparotasunaren ikur delako.
-



## LORE turkesa

### LORE TRADICIONALAK Gurutzatua-Turbantea

**Bandak** (Lore-estanzio tradizionalak, Japoniako tradizioaren ikur desberdinekin. Oihal japoniarra% 100 kotoia)

[Read More](#)

**SKU:**

**Price:** 32,00€

**Stock:** instock

**Categories:** [Banda Gurutzatuak](#), [Lore tradizionala](#)

**Tags:** [banda](#), [banda gurutzatua](#), [bizitza-luzera](#), [ehun-tradizio japoniarra](#), [gereziendo-lorea](#), [kanokoa](#), [Kotoia](#), [krisantemoak](#), [oihan japoniarrak](#), [oparotasuna](#), [peoniak](#), [seigaiha](#), [tsurua](#), [turbantea](#)

## Product Description

**LORE TRADICIONALAK Gurutzatua-Turbantea Bandak** bi zabaleratara eraman daiteke, atzeko aldean dituen tolesturei esker. Horiek aukera ematen dute zabaltzeko eta turbante baten antz handiagoa izateko. Gomak erregulatzaila du atzealdean, buru bakoitzean ondo doitzeko. Eramateko asko eta oso eroso da den banda da. **Materialak:**

- Aurpegi estanpatua: OIHAL JAPONIARRA %100 kotoia
- Aurpegi leuna: %100 kotoia.

**Sinbolismoa: LORE-ESTANPAZIO TRADIZIONALETAN**, Japoniako ehungintzaren tradizioaren sinboloak biltzen dira, gustu bikaineko tonu eta koloreen konbinazioarekin. Hauek aurki ditzakegu:

- Peoniak (zoriontasuna, aberastasuna, noblezia sinbolizatzen dute)
- Krisantemoak (Bizitza-luzera eta gaztetzea)
- Gereziendoa (udaberria, bizitzaren iheskortasuna)
- Ehun-patroien zatiak, hala nola kanokoa eta seigaiha (aurrerago azalduko ditugu), kurrilekin (Tsuru) eta Fuji mendiarekin batera. Kolore gorri irudikatuta dago, kolore noble bat delako eta bizitza-luzera eta oparotasuna sinbolizatzen dituelako.