



## KANOKO gorria

**KANOKO alanbre bandak** albo batetik forratutako alanbre bat du, buru bakoitzean doitze zehatza ahalbidetzeko. Gainera, mutur bakoitzeko soberazko telak nahi den apaingarria egiteko balio du.

- **Materialak:** Aurpegi estanpatua: OIHAL JAPONIARRA %100 kotoia | Aurpegi leuna: %100 kotoia.
- **Sinbolismoa:** Shibori tindagaiaren teknikatik datorren estanpazioa da KANOKO, eta oreinkumearen bizkarrean agertzen diren mantxatxoekin duen antzekotasunarengatik deritzo horrela.

[Read More](#)

**SKU:**

**Price:** 24,00€

**Stock:** instock

**Categories:** [Alanbredun Bandak](#), [Kanoko](#)

**Tags:** [alanbre forratua](#), [banda](#), [ehungintzako tradizio japoniarra](#), [estanpazioa](#), [garagardoak](#), [gorria](#), [kanokoa](#), [Kotoia](#), [oihal japoniarrak](#), [orbanak](#), [shibori tindagaia](#), [urdina](#)

## Product Description

**KANOKO alanbre bandak** albo batetik forratutako alanbre bat du, buru bakoitzean doitze zehatza ahalbidetzeko. Gainera, mutur bakoitzeko soberazko telak nahi den apaingarria egiteko balio du. Alanbrea duen aldea goiko aldean jartzea gomendatzen da, belarria ez urratzeko.

### Materialak:

- Aurpegi estanpatua: OIHAL JAPONIARRA %100 kotoia
- Aurpegi leuna: %100 kotoia.

**Sinbolismoa:** Shibori tindagaiaren teknikatik datorren estanpazioa da KANOKO, eta oreinkumearen bizkarrean agertzen diren mantxatxoekin duen antzekotasunarengatik deritzo

horrela.



## KANOKO urdina

**KANOKO alanbre bandak** albo batetik forratutako alanbre bat du, buru bakoitzean doitze zehatza ahalbidetzeko. Gainera, mutur bakoitzeko soberazko telak nahi den apaingarria egiteko balio du.

- **Materialak:** Aurpegi estanpatua: OIHAL JAPONIARRA %100 kotoia | Aurpegi leuna: %100 kotoia.
- **Sinbolismoa:** Shibori tindagaiaren teknikatik datorren estanpazioa da KANOKO, eta oreinkumearen bizkarrean agertzen diren mantxatxoekin duen antzekotasunarengatik deritzo horrela.

[Read More](#)

**SKU:**

**Price:** 24,00€

**Stock:** instock

**Categories:** [Alanbredun Bandak](#), [Kanoko](#)

**Tags:** [alanbre forratua](#), [banda](#), [ehungintzako tradizio japoniarra](#), [estanpazioa](#), [garagardoak](#), [gorria](#), [kanokoa](#), [Kotoia](#), [oihal japoniarrak](#), [orbanak](#), [shibori tindagaia](#), [urdina](#)

## Product Description

**KANOKO alanbre bandak** albo batetik forratutako alanbre bat du, buru bakoitzean doitze zehatza ahalbidetzeko. Gainera, mutur bakoitzeko soberazko telak nahi den apaingarria egiteko balio du. Alanbrea duen aldea goiko aldean jartzea gomendatzen da, belarria ez urratzeko.

**Materialak:**

- Aurpegi estanpatua: OIHAL JAPONIARRA %100 kotoia
- Aurpegi leuna: %100 kotoia.

## Sinbolismoa:

Shibori tindagaiaren teknikatik datorren estarpazioa da KANOKO, eta oreinkumearen bizkarrean agertzen diren mantxatxoekin duen antzekotasunarengatik deritzo horrela.



## SAKURA pastel-arrosa

**SAKURA alanbredun bandak** albo batetik forratutako alanbre bat du, buru bakoitzean doitze zehatza ahalbidetzeko. Gainera, mutur bakoitzeko soberazko telak nahi den apaingarria egiteko balio du.

- **Materialak:** Aurpegi estarpatua: OIHAL JAPONIARRA %100 kotoia | Aurpegi leuna: %100 kotoia.
- **Sinbolismoa:** **SAKURA** hitzak gereziendo-loreak esan nahi du japonieraz. Bizitzaren iragankortasuna adierazten dute, gereziendoaren bizitza erabilgarri laburra bezala.

[Read More](#)

**SKU:**

**Price:** 24,00€

**Stock:** instock

**Categories:** [Alanbredun Bandak](#), [Sakura](#)

**Tags:** [0 kotoia](#), [alanbre forratua](#), [alanbredun banda](#), [beltza](#), [berde pastela](#), [biziaren iragaitza](#), [ehungintzako tradizio japoniarra](#), [gereziendoa](#), [gorria](#), [itsas urdina](#), [Kotoia](#), [morea](#), [oihan japoniarrak](#), [oparotasuna](#), [pastel arrosa](#), [pastel urdina](#), [sakura](#), [udaberria](#), [urdin iluna](#), [zerrenda](#), [ziapea](#)

## Product Description

**SAKURA alanbredun bandak** albo batetik forratutako alanbre bat du, buru bakoitzean doitze zehatza ahalbidetzeko. Gainera, mutur bakoitzeko soberazko telak nahi den apaingarria egiteko balio du. Alanbrea duen aldea goiko aldean jartzea gomendatzen da, belarria ez urratzeko.

**Materialak:**

- Aurpegi estanpatua: OIHAL JAPONIARRA %100 kotoia
- Aurpegi leuna: %100 kotoia.

**Sinbolismoa:**

**SAKURA** hitzak gereziondo-loreak esan nahi du japonieraz. Bizitzaren iragankortasuna adierazten dute, gereziondoaren bizitza erabilgarri laburra bezala. Udaberriaren sinboloa ere bada, eta hasiera berriak eta oparotasuna adierazten ditu. Gereziondoaren lorea Japoniako lore nazionala da.

---



## SAKURA pastel-berdea

**SAKURA alanbredun bandak** albo batetik forratutako alanbre bat du, buru bakoitzean doitze zehatza ahalbidetzeko. Gainera, mutur bakoitzeko soberazko telak nahi den apaingarria egiteko balio du.

- **Materialak:** Aurpegi estanpatua: OIHAL JAPONIARRA %100 kotoia | Aurpegi leuna: %100 kotoia.
- **Sinbolismoa:** **SAKURA** hitzak gereziondo-loreak esan nahi du japonieraz. Bizitzaren iragankortasuna adierazten dute, gereziondoaren bizitza erabilgarri laburra bezala.

[Read More](#)

**SKU:**

**Price:** 24,00€

**Stock:** instock

**Categories:** [Alanbredun Bandak](#), [Sakura](#)

**Tags:** [0 kotoia](#), [alanbre forratua](#), [alanbredun banda](#), [beltza](#), [biziaren iragaitza](#), [ehungintzako tradizio japoniarra](#), [gereziondoa](#), [gorria](#), [itsas urdina](#), [Kotoia](#), [morea](#), [oihan japoniarrak](#), [oparotasuna](#), [pastel arrosa](#), [pastel berdea](#), [pastel urdina](#), [sakura](#), [udaberria](#), [urdin iluna](#), [zerrenda](#), [ziapea](#)

## Product Description

**SAKURA alanbredun bandak** albo batetik forratutako alanbre bat du, buru bakoitzean doitze zehatza ahalbidetzeko. Gainera, mutur bakoitzeko soberazko telak nahi den apaingarria egiteko balio du. Alanbrea duen aldea goiko aldean jartzea gomendatzen da, belarria ez urratzeko.

### Materialak:

- Aurpegi estanpatua: OIHAL JAPONIARRA %100 kotoia
- Aurpegi leuna: %100 kotoia.

### Sinbolismoa:

**SAKURA** hitzak gereziendo-loreak esan nahi du japonieraz. Bizitzaren iragankortasuna adierazten dute, gereziendoaren bizitza erabilgarri laburra bezala. Udaberriaren sinboloa ere bada, eta hasiera berriak eta oparotasuna adierazten ditu. Gereziendoaren lorea Japoniako lore nazionala da.



## SAKURA pa

**SAKURA alanbredun bandak** albo batetik forratutako alanbre bat du, buru bakoitzean doitze zehatza ahalbidetzeko. Gainera, mutur bakoitzeko soberazko telak nahi den apaingarria egiteko balio du.

- **Materialak:** Aurpegi estanpatua: OIHAL JAPONIARRA %100 kotoia.
- **Sinbolismoa:** Hitzak gereziendo-loreak esan nahi du japonieraz. Bizitzaren iragankortasuna adierazten dute, gereziendoaren bizitza erabilgarri laburra bezala. Udaberriaren sinboloa ere bada, eta hasiera berriak eta oparotasuna adierazten ditu. Gereziendoaren lorea Japoniako lore nazionala da.

[Read More](#)

**SKU:**

**Price:** 24,00€

**Stock:** instock

**Categories:** [Alanbredun](#)



**Tags:** [0 kotoia](#), [alanbre forratua](#), [alanbredun banda](#), [beltza](#), [berde pastela](#), [biziaren iragaitza](#), [ehungintzako tradizio japoniarra](#), [gereziondoa](#), [gorria](#), [itsas urdina](#), [Kotoia](#), [morea](#), [oihan japoniarrak](#), [oparotasuna](#), [pastel arrosa](#), [pastel urdina](#), [sakura](#), [udaberria](#), [urdin iluna](#), [zerrenda](#), [ziapea](#)

## Product Description

**SAKURA alanbredun bandak** albo batetik forratutako alanbre bat du, buru bakoitzean doitze zehatza ahalbidetzeko. Gainera, mutur bakoitzeko soberazko telak nahi den apaingarria egiteko balio du. Alanbrea duen aldea goiko aldean jartzea gomendatzen da, belarria ez urratzeko.

### Materialak:

- Aurpegi estanpatua: OIHAL JAPONIARRA %100 kotoia
- Aurpegi leuna: %100 kotoia.

### Sinbolismoa:

**SAKURA** hitzak gereziondo-loreak esan nahi du japonieraz. Bizitzaren iragankortasuna adierazten dute, gereziondoaren bizitza erabilgarri laburra bezala. Udaberriaren sinboloa ere bada, eta hasiera berriak eta oparotasuna adierazten ditu. Gereziondoaren lorea Japoniako lore nazionala da.

---



## TONBO arrosa

**TONBO alanbre bandak** albo batetik forratutako alanbre bat du, buru bakoitzean doitze zehatza ahalbidetzeko.

- **Materialak:** Aurpegi estanpatua: TELA JAPONESA %100 kotoia | Aurpegi leuna: %100 kotoia.
- **Sinbolismoa:** bizitzaren sinboloa.

[Read More](#)

**SKU:**

**Price:** 24,00€

**Stock:** instock

**Categories:** [Alanbredun Bandak](#), [Tonbo](#)

**Tags:** [alanbre forratua](#), [arrosa](#), [banda](#), [beltza](#), [bizi-ikurra](#), [bizitasuna](#), [ehungintzako tradizio japoniarra](#), [Kotoia](#), [lurraren ontasunak](#), [oihal japoniarrak](#), [tonbo](#), [uzta ona](#)

## Product Description

**TONBO alanbre bandak** albo batetik forratutako alanbre bat du, buru bakoitzean doitze zehatza ahalbidetzeko. Gainera, nahi den apaingarria mutur bakoitzeko soberakinarekin egiteko balio du. Alanbrea duen aldea goiko aldean jartzea gomendatzen da, belarrian inoiz ez ukitzeko.

### Materialak:

- Aurpegi estanpatua: TELA JAPONESA %100 kotoia
- Aurpegi leuna: %100 kotoia.

**Sinbolismoa: TONBOK** bizitzaren sinboloa irudikatzen du. Nekazariarentzat intsektu onuragarria izan da, izurriteak ezabatzen laguntzen zuen eta udaberria iritsiko zela iragarri. Beraz, lurraren ontasun aberatsekin eta uzta onarekin lotzen da. Hegan egiteko modua zela eta, garaipen eta ausardiaren sinbolotzat hartzen zuten gudariak, eta, beraz, armetan, armaduretan, garaipenarekin eta bizitasunarekin lotutako beste objektu batzuetan irudikatzen zuten.

---



## TONBO beltza

**TONBO alanbre bandak** albo batetik forratutako alanbre bat du, buru bakoitzean doitze zehatza ahalbidetzeko.

- **Materialak:** Aurpegi estanpatua: TELA JAPONESA %100 kotoia | Aurpegi leuna: %100 kotoia.
- **Sinbolismoa:** bizitzaren sinboloa.

[Read More](#)

**SKU:**

**Price:** 24,00€

**Stock:** instock

**Categories:** [Alanbredun Bandak](#), [Tonbo](#)

**Tags:** [alanbre forratua](#), [banda](#), [beltza](#), [bizi-ikurra](#), [bizitasuna](#), [ehungintzako tradizio japoniarra](#), [Kotoia](#), [lurraren ontasunak](#), [oihal japoniarrak](#), [tonbo](#), [uzta ona](#)

## Product Description

**TONBO alanbre bandak** albo batetik forratutako alanbre bat du, buru bakoitzean doitze zehatza ahalbidetzeko. Gainera, nahi den apaingarria mutur bakoitzeko soberakinarekin egiteko balio du. Alanbrea duen aldea goiko aldean jartzea gomendatzen da, belarrian inoiz ez ukitzeko.

### Materialak:

- Aurpegi estanpatua: TELA JAPONESA %100 kotoia
- Aurpegi leuna: %100 kotoia.

**Sinbolismoa: TONBOK** bizitzaren sinboloa irudikatzen du. Nekazariarentzat intsektu onuragarria izan da, izurriteak ezabatzen laguntzen zuen eta udaberria iritsiko zela iragarri. Beraz, lurraren ontasun aberatsekin eta uzta onarekin lotzen da. Hegan egiteko modua zela eta, garaipen eta ausardiaren sinbolotzat hartzen zuten gudariak, eta, beraz, armetan, armaduretan, garaipenarekin eta bizitasunarekin lotutako beste objektu batzuetan irudikatzen zuten.





## TONBO gorria

**TONBO alanbre bandak** albo batetik forratutako alanbre bat du, buru bakoitzean doitze zehatza ahalbidetzeko.

- **Materialak:** Aurpegi estanpatua: TELA JAPONESA %100 kotoia | Aurpegi leuna: %100 kotoia.
- **Sinbolismoa:** bizitzaren sinboloa.

[Read More](#)

**SKU:**

**Price:** 24,00€

**Stock:** instock

**Categories:** [Alanbredun Bandak](#), [Tonbo](#)

**Tags:** [alanbre forratua](#), [banda](#), [beltza](#), [bizi-ikurra](#), [bizitasuna](#), [ehungintzako tradizio japoniarra](#), [Kotoia](#), [lurraren ontasunak](#), [oihal japoniarrak](#), [tonbo](#), [uzta ona](#)

## Product Description

**TONBO alanbre bandak** albo batetik forratutako alanbre bat du, buru bakoitzean doitze zehatza ahalbidetzeko. Gainera, nahi den apaingarria mutur bakoitzeko soberakinarekin egiteko balio du. Alanbrea duen aldea goiko aldean jartzea gomendatzen da, belarrian inoiz ez ukitzeko.

### Materialak:

- Aurpegi estanpatua: TELA JAPONESA %100 kotoia
- Aurpegi leuna: %100 kotoia.

**Sinbolismoa: TONBOK** bizitzaren sinboloa irudikatzen du. Nekazariarentzat intsektu onuragarria izan da, izurriteak ezabatzen laguntzen zuen eta udaberria iritsiko zela iragarri. Beraz, lurraren ontasun aberatsekin eta uzta onarekin lotzen da. Hegan egiteko modua zela eta, garaipen eta ausardiaren sinbolotzat hartzen zuten gudariak, eta, beraz, armetan, armaduretan, garaipenarekin eta bizitasunarekin lotutako beste objektu batzuetan irudikatzen zuten.

---



## TONBO liken berdea

**TONBO alanbre bandak** albo batetik forratutako alanbre bat du, buru bakoitzean doitze zehatza ahalbidetzeko.

- **Materialak:** Aurpegi estanpatua: TELA JAPONESA %100 kotoia | Aurpegi leuna: %100 kotoia.
- **Sinbolismoa:** bizitzaren sinboloa.

[Read More](#)

**SKU:**

**Price:** 24,00€

**Stock:** instock

**Categories:** [Alanbredun Bandak](#), [Tonbo](#)

**Tags:** [alanbre forratua](#), [arrosa](#), [banda](#), [beltza](#), [bizi-ikurra](#), [bizitasuna](#), [ehungintzako tradizio japoniarra](#), [Kotoia](#), [Liken berdea](#), [lurraren ontasunak](#), [oihal japoniarrak](#), [tonbo](#), [uzta ona](#)

## Product Description

**TONBO alanbre bandak** albo batetik forratutako alanbre bat du, buru bakoitzean doitze zehatza ahalbidetzeko. Gainera, nahi den apaingarria mutur bakoitzeko soberakinarekin egiteko balio du. Alanbrea duen aldea goiko aldean jartzea gomendatzen da, belarrarian inoiz ez ukitzeko.

### Materialak:

- Aurpegi estanpatua: TELA JAPONESA %100 kotoia
- Aurpegi leuna: %100 kotoia.

**Sinbolismoa: TONBOK** bizitzaren sinboloa irudikatzen du. Nekazariarentzat intsektu onuragarria izan da, izurriteak ezabatzen laguntzen zuen eta udaberria iritsiko zela iragarri. Beraz, lurraren ontasun aberatsekin eta uzta onarekin lotzen da. Hegan egiteko modua zela eta, garaipen eta ausardiaren sinbolotzat hartzen zuten gudariak, eta, beraz, armetan, armaduretan, garaipenarekin eta bizitasunarekin lotutako beste objektu batzuetan irudikatzen zuten.



## TONBO lila

**TONBO alanbre bandak** albo batetik forratutako alanbre bat du, buru bakoitzean doitze zehatza ahalbidetzeko.

- **Materialak:** Aurpegi estanpatua: TELA JAPONESA %100 kotoia | Aurpegi leuna: %100 kotoia.
- **Sinbolismoa:** bizitzaren sinboloa.

[Read More](#)

**SKU:**

**Price:** 24,00€

**Stock:** instock

**Categories:** [Alanbredun Bandak](#), [Tonbo](#)

**Tags:** [alanbre forratua](#), [banda](#), [beltza](#), [bizi-ikurra](#), [bizitasuna](#), [ehungintzako tradizio japoniarra](#), [Kotoia](#), [lurraren ontasunak](#), [oihal japoniarrak](#), [tonbo](#), [urdin iluna](#), [uzta ona](#)

## Product Description

**TONBO alanbre bandak** albo batetik forratutako alanbre bat du, buru bakoitzean doitze zehatza ahalbidetzeko. Gainera, nahi den apaingarria mutur bakoitzeko soberakinarekin egiteko balio du. Alanbrea duen aldea goiko aldean jartzea gomendatzen da, belarrarian inoiz ez ukitzeko.

### Materialak:

- Aurpegi estanpatua: TELA JAPONESA %100 kotoia
- Aurpegi leuna: %100 kotoia.

**Sinbolismoa: TONBOK** bizitzaren sinboloa irudikatzen du. Nekazariarentzat intsektu onuragarria izan da, izurriteak ezabatzen laguntzen zuen eta udaberria iritsiko zela iragarri. Beraz, lurraren ontasun aberatsekin eta uzta onarekin lotzen da. Hegan egiteko modua zela eta, garaipen eta ausardiaren sinbolotzat hartzen zuten gudariek, eta, beraz, armetan, armaduretan, garaipenarekin eta bizitasunarekin lotutako beste objektu batzuetan irudikatzen zuten.



## TONBO Petroleo urdina

**TONBO alanbre bandak** albo batetik forratutako alanbre bat du, buru bakoitzean doitze zehatza ahalbidetzeko.

- **Materialak:** Aurpegi estanpatua: OIHAL JAPONIARRA %100 kotoia | Aurpegi leuna: %100 kotoia.
- **Sinbolismoa:** bizitzaren sinboloa.

[Read More](#)

**SKU:**

**Price:** 24,00€

**Stock:** instock

**Categories:** [Alanbredun Bandak](#), [Tonbo](#)

**Tags:** [alanbre forratua](#), [arrosa](#), [banda](#), [beltza](#), [bizi-ikurra](#), [bizitasuna](#), [ehungintzako tradizio japoniarra](#), [Kotoia](#), [Liken berdea](#), [lurraren ontasunak](#), [oihal japoniarrak](#), [Petrolio urdina](#), [tonbo](#), [uzta ona](#)

## Product Description

**TONBO alanbre bandak** albo batetik forratutako alanbre bat du, buru bakoitzean doitze zehatza ahalbidetzeko. Gainera, mutur bakoitzeko soberazko telak nahi den apaingarria egiteko balio du. Alanbrea duen aldea goiko aldean jartzea gomendatzen da, belarria ez urratzeko.

### Materialak:

- Aurpegi estanpatua: OIHAL JAPONIARRA %100 kotoia
- Aurpegi leuna: %100 kotoia.

**Sinbolismoa:** TONBOK bizitzaren sinboloa irudikatzen du. Nekazari-entzat intsektu onuragarria izan da, izurriteak ezabatzen laguntzen zuen eta udaberria iritsiko zela iragarri. Beraz, lurraren ontasun aberatsekin eta uzta onarekin lotzen da. Hegan egiteko modua zela eta, garaipen eta ausardiaren sinbolotzat hartzen zuten gudariak, eta, beraz, armetan, armaduretan, garaipenarekin eta bizitasunarekin lotutako beste objektu batzuetan irudikatzen zuten.



## TONBO urdin iluna

**TONBO alanbre bandak** albo batetik forratutako alanbre bat du, buru bakoitzean doitze zehatza ahalbidetzeko.

- **Materialak:** Aurpegi estanpatua: TELA JAPONESA %100 kotoia | Aurpegi leuna: %100 kotoia.
- **Sinbolismoa:** bizitzaren sinboloa.

[Read More](#)

**SKU:**

**Price:** 24,00€

**Stock:** instock

**Categories:** [Alanbredun Bandak](#), [Tonbo](#)

**Tags:** [alanbre forratua](#), [banda](#), [beltza](#), [bizi-ikurra](#), [bizitasuna](#), [ehungintzako tradizio japoniarra](#), [Kotoia](#), [lurraren ontasunak](#), [oihal japoniarrak](#), [tonbo](#), [urdin iluna](#), [uzta ona](#)

## Product Description

**TONBO alanbre bandak** albo batetik forratutako alanbre bat du, buru bakoitzean doitze zehatza ahalbidetzeko. Gainera, nahi den apaingarria mutur bakoitzeko soberakinarekin egiteko balio du. Alanbrea duen aldea goiko aldean jartzea gomendatzen da, belarrarian inoiz ez ukitzeko.

### Materialak:

- Aurpegi estanpatua: TELA JAPONESA %100 kotoia
- Aurpegi leuna: %100 kotoia.

**Sinbolismoa: TONBOK** bizitzaren sinboloa irudikatzen du. Nekazariarentzat intsektu onuragarria izan da, izurriteak ezabatzen laguntzen zuen eta udaberria iritsiko zela iragarri. Beraz, lurraren ontasun aberatsekin eta uzta onarekin lotzen da. Hegan egiteko modua zela eta, garaipen eta ausardiaren sinbolotzat hartzen zuten gudariak, eta, beraz, armetan, armaduretan, garaipenarekin eta bizitasunarekin lotutako beste objektu batzuetan irudikatzen zuten.





## TONBO zurixka, urdina eta gorria

**TONBO alanbre bandak** albo batetik forratutako alanbre bat du, buru bakoitzean doitze zehatza ahalbidetzeko.

- **Materialak:** Aurpegi estanpatua: TELA JAPONESA %100 kotoia | Aurpegi leuna: %100 kotoia.
- **Sinbolismoa:** bizitzaren sinboloa.

[Read More](#)

**SKU:**

**Price:** 24,00€

**Stock:** instock

**Categories:** [Alanbredun Bandak](#), [Tonbo](#)

**Tags:** [alanbre forratua](#), [banda](#), [beltza](#), [bizi-ikurra](#), [bizitasuna](#), [ehungintzako tradizio japoniarra](#), [Kotoia](#), [lurraren ontasunak](#), [oihal japoniarrak](#), [tonbo](#), [urdin iluna](#), [uzta ona](#)

## Product Description

**TONBO alanbre bandak** albo batetik forratutako alanbre bat du, buru bakoitzean doitze zehatza ahalbidetzeko. Gainera, nahi den apaingarria mutur bakoitzeko soberakinarekin egiteko balio du. Alanbrea duen aldea goiko aldean jartzea gomendatzen da, belarrarian inoiz ez ukitzeko.

### Materialak:

- Aurpegi estanpatua: TELA JAPONESA %100 kotoia
- Aurpegi leuna: %100 kotoia.

**Sinbolismoa: TONBOK** bizitzaren sinboloa irudikatzen du. Nekazariarentzat intsektu onuragarria izan da, izurriteak ezabatzen laguntzen zuen eta udaberria iritsiko zela iragarri. Beraz, lurraren ontasun aberatsekin eta uzta onarekin lotzen da. Hegan egiteko modua zela eta, garaipen eta ausardiaren sinbolotzat hartzen zuten gudariek, eta, beraz, armetan, armaduretan, garaipenarekin eta bizitasunarekin lotutako beste objektu batzuetan irudikatzen zuten.



## TULIPANES grisetan

**TULIPANES alanbredun bandak** albo batetik forratutako alanbre bat du, buru bakoitzean doitze zehatza ahalbidetzeko. Gainera, mutur bakoitzeko soberazko telak nahi den apaingarria egiteko balio du.

**Materialak:** Aurpegi estanpatua: OIHAL JAPONIARRA %100 kotoia | Aurpegi leuna: %100 kotoia

[Read More](#)

**SKU:**

**Price:** 24,00€

**Stock:** instock

**Categories:** [Alanbredun Bandak](#), [Tulipanes](#)

**Tags:** [alanbre forratua](#), [banda](#), [ehungintzako tradizio japoniarra](#), [estanpazioa](#), [grisak](#), [hondo beltza](#), [itsas hondo urdina](#), [Kotoia](#), [oihal japoniarrak](#), [tulipanak](#), [urdinak](#)

## Product Description

**TULIPANES alanbredun bandak** albo batetik forratutako alanbre bat du, buru bakoitzean doitze zehatza ahalbidetzeko. Gainera, mutur bakoitzeko soberazko telak nahi den apaingarria egiteko balio du. Alanbrea duen aldea goiko aldean jartzea gomendatzen da, belarria ez urratzeko. **Materialak:**

- Aurpegi estanpatua: OIHAL JAPONIARRA %100 kotoia
- Aurpegi leuna: %100 kotoia



## TULIPANES urdinetan

**TULIPANES alanbredun bandak** albo batetik forratutako alanbre bat du, buru bakoitzean doitze zehatza ahalbidetzeko. Gainera, mutur bakoitzeko soberazko telak nahi den apaingarria egiteko balio du.

**Materialak:** Aurpegi estanpatua: OIHAL JAPONIARRA %100 kotoia | Aurpegi leuna: %100 kotoia

[Read More](#)

**SKU:**

**Price:** 24,00€

**Stock:** instock

**Categories:** [Alanbredun Bandak](#), [Tulipanes](#)

**Tags:** [alanbre forratua](#), [banda](#), [ehungintzako tradizio japoniarra](#), [estanpazioa](#), [grisak](#), [hondo beltza](#), [itsas hondo urdina](#), [Kotoia](#), [oihal japoniarrak](#), [tulipanak](#), [urdinak](#)

## Product Description

**TULIPANES alanbredun bandak** albo batetik forratutako alanbre bat du, buru bakoitzean doitze zehatza ahalbidetzeko. Gainera, mutur bakoitzeko soberazko telak nahi den apaingarria egiteko balio du. Alanbrea duen aldea goiko aldean jartzea gomendatzen da, belarria ez urratzeko. **Materialak:**

- Aurpegi estanpatua: OIHAL JAPONIARRA %100 kotoia
- Aurpegi leuna: %100 kotoia



## WAGASA arrosak

**WAGASA alanbre bandak** albo batetik forratutako alanbre bat du, buru bakoitzean doitze zehatza ahalbidetzeko. Gainera, mutur bakoitzeko soberazko telak nahi den apaingarria egiteko balio du.

- **Materialak:** Aurpegi estanpatua: OIHAL JAPONIARRA %100 kotoia | Aurpegi leuna: %100 kotoia.
- **Sinbolismoa:** **WAGASA** banbuz, zurez eta washirez egindako itzal japoniar tradizionalak dira.

[Read More](#)

**SKU:**

**Price:** 24,00€

**Stock:** instock

**Categories:** [Wagasa](#)

**Tags:** [alanbre forratua](#), [arrosak](#), [banbua](#), [banda](#), [eguzkitakoak](#), [ehungintzako tradizio japoniarra](#), [Kotoia](#), [oihal japoniarrak](#), [urdinak](#), [wagasa](#), [washi](#), [zura](#)

## Product Description

**WAGASA alanbre bandak** albo batetik forratutako alanbre bat du, buru bakoitzean doitze zehatza ahalbidetzeko. Gainera, mutur bakoitzeko soberazko telak nahi den apaingarria egiteko balio du. Alanbrea duen aldea goiko aldean jartzea gomendatzen da, belarria ez urratzeko.

### Materialak:

- Aurpegi estanpatua: OIHAL JAPONIARRA %100 kotoia
- Aurpegi leuna: %100 kotoia.

### Sinbolismoa:

**WAGASA** banbuz, zurez eta washirez egindako itzal japoniar tradizionalak dira. Artetzat hartzen dira eta hainbat erabilera izan ditzakete: eguzki edo euriagatik babestea, baita zeremonietan, ezkontza eta tearen festetako erabilera ere.