



LORE arrosa

LORE TRADICIONALAK Gurutzatua-Turbantea

Bandak bi zabaleratara eraman daiteke, atzeko aldean dituen tolesturei esker. Horiek aukera ematen dute zabaltzeko eta turbante baten antz handiagoa izateko.

- **Materialak:** Aurpegi estanpatua: OIHAL JAPONIARRA %100 kotoia | Aurpegi leuna: %100 kotoia.
- **Sinbolismoa:** LORE-ESTANPAZIO TRADIZIONALETAN, Japoniako ehungintzaren tradizioaren sinboloak biltzen dira, gustu bikaineko tonu eta koloreen konbinazioarekin

[Read More](#)

SKU:

Price: 32,00€

Stock: instock

Categories: [Banda Gurutzatuak](#), [Lore tradizionala](#)

Tags: [arrosa](#), [Azuloia](#), [banda](#), [banda gurutzatua](#), [bizitza-luzera](#), [ehun-tradizio japoniarra](#), [gereziondo-lorea](#), [kanokoa](#), [Kotoia](#), [krisantemoak](#), [lila](#), [oihan japoniarrak](#), [oparotasuna](#), [peoniak](#), [seigaiha](#), [tsurua](#), [turbantea](#), [Urdinxka](#)

Product Description

LORE TRADICIONALAK Gurutzatua-Turbantea Bandak bi zabaleratara eraman daiteke, atzeko aldean dituen tolesturei esker. Horiek aukera ematen dute zabaltzeko eta turbante baten antz handiagoa izateko. Goma erregulatzailea du atzealdean, buru bakoitzean ondo doitzeko. Eramateko oso eroso da eta asko edertzen duen banda da. **Materialak:**

- Aurpegi estanpatua: OIHAL JAPONIARRA %100 kotoia
- Aurpegi leuna: %100 kotoia.

Sinbolismoa: LORE-ESTANPAZIO TRADIZIONALETAN, Japoniako ehungintzaren tradizioaren sinboloak biltzen dira, gustu bikaineko tonu eta koloreen konbinazioarekin. Hauek aurki ditzakegu:

- Peoniak (zoriontasuna, aberastasuna, noblezia sinbolizatzen dute)
- Krisantemoak (Bizitza-luzera eta gaztetzea)
- Gereziondoa (udaberria, bizitzaren iheskortasuna)
- Ehun-patroien zatiak, hala nola kanokoa eta seigaiha (aurrerago azalduko ditugunak), kurrilekin (Tsuru) eta Fuji mendiarekin batera, urre-kolorez irudikatuta kolore noble bat delako eta bizitza-luzera eta oparotasunaren ikur delako.



LORE beltza

LORE TRADICIONALETAN

Bandak bi zabalera dituen toles bat da, bere ertzeak elkarrekin aldean dituen toles baten bidez itxuratu eta zabaldu dute zabaltzeko eta erabiltzeko.

- **Materialak:** Auzoak, JAPONIARRA %100, kotoia.
- **Sinbolismoa:** LORE TRADICIONALETAN tradizioaren sinboloak biltzen ditu, bikaineko tonu eta koloreen konbinazioarekin.

[Read More](#)

SKU:

Price: 32,00€

Stock: instock

Categories: [Banda](#)

Tags: [arrosa](#), [Azul](#), [Beltza](#) [urrearekin](#), [E](#), [pastela.](#), [bizitza-luz](#), [gereziondo-lorea](#), [k](#), [oihan japoniarrak](#), [o](#)

[tsurua](#), [turbantea](#), [turkesa](#), [Urdinxka](#)

Product Description

LORE TRADICIONALAK Gurutzatua-Turbantea Bandak bi zabaleratara eraman daiteke, atzeko aldean dituen tolesturei esker. Horiek aukera ematen dute zabaltzeko eta turbante baten antz handiagoa izateko. Goma erregulatzailea du atzealdean, buru bakoitzean ondo doitzeko. Eramateko oso eroso da den eta asko edertzen duen banda da. **Materialak:**

- Aurpegi estanpatua: OIHAL JAPONIARRA %100 kotoia
- Aurpegi leuna: %100 kotoia.

Sinbolismoa: LORE-ESTANPAZIO TRADIZIONALETAN, Japoniako ehungintzaren tradizioaren sinboloak biltzen dira, gustu bikaineko tonu eta koloreen konbinazioarekin. Hauek aurki ditzakegu:

- Peoniak (zoriontasuna, aberastasuna, noblezia sinbolizatzen dute)
 - Krisantemoak (Bizitza-luzera eta gaztetzea)
 - Gereziondoa (udaberria, bizitzaren iheskortasuna)
 - Ehun-patroien zatiak, hala nola kanokoa eta seigaiha (aurrerago azalduko ditugunak), kurrilekin (Tsuru) eta Fuji mendiarekin batera, urre-kolorez irudikatuta kolore noble bat delako eta bizitza-luzera eta oparotasunaren ikur delako.
-



LORE berde pastela

LORE TRADICIONALAK Gurutzatua-Turbantea

Bandak bi zabaleratara eraman daiteke, atzeko aldean dituen tolesturei esker. Horiek aukera ematen dute zabaltzeko eta turbante baten antz handiagoa izateko.

- **Materialak:** Aurpegi estanpatua: OIHAL JAPONIARRA %100 kotoia | Aurpegi leuna: %100 kotoia.
- **Sinbolismoa:** LORE-ESTANPAZIO TRADIZIONALETAN, Japoniako ehungintzaren tradizioaren sinboloak biltzen dira, gustu bikaineko tonu eta koloreen konbinazioarekin

[Read More](#)

SKU:

Price: 32,00€

Stock: instock

Categories: [Banda Gurutzatuak](#), [Lore tradizionala](#)

Tags: [arrosa](#), [Azuloia](#), [banda](#), [banda gurutzatua](#), [Berde aguamarina iluna](#), [berde pastela](#), [bizitza-luzera](#), [ehun-tradizio japoniarra](#), [gereziondo-lorea](#), [kanokoa](#), [Kotoia](#), [krisantemoak](#), [lila](#), [oihan japoniarrak](#), [oparotasuna](#), [peoniak](#), [seigaiha](#), [tsurua](#), [turbantea](#), [turkesa](#), [Urdinxka](#)

Product Description

LORE TRADICIONALAK Gurutzatua-Turbantea Bandak bi zabaleratara eraman daiteke, atzeko aldean dituen tolesturei esker. Horiek aukera ematen dute zabaltzeko eta turbante baten antz handiagoa izateko. Goma erregulatzailea du atzealdean, buru bakoitzean ondo doitzeko. Eramateko oso eroso den eta asko edertzen duen banda da. **Materialak:**

- Aurpegi estanpatua: OIHAL JAPONIARRA %100 kotoia
- Aurpegi leuna: %100 kotoia.

Sinbolismoa: LORE-ESTANPAZIO TRADIZIONALETAN, Japoniako ehungintzaren tradizioaren

sinboloak biltzen dira, gustu bikaineko tonu eta koloreen konbinazioarekin. Hauek aurki ditzakegu:

- Peoniak (zoriontasuna, aberastasuna, noblezia sinbolizatzen dute)
- Krisantemoak (Bizitza-luzera eta gaztetzea)
- Gereziondoa (udaberria, bizitzaren iheskortasuna)
- Ehun-patroien zatiak, hala nola kanokoa eta seigaiha (aurrerago azalduko ditugunak), kurrilekin (Tsuru) eta Fuji mendiarekin batera, urre-kolorez irudikatuta kolore noble bat delako eta bizitza-luzera eta oparotasunaren ikur delako.



LORE gorria

LORE TRADICIONALAK Gurutzatua-Turbantea

Bandak bi zabaleratara eramán daiteke, atzeko aldean dituen tolesturei esker. Horiek aukera ematen dute zabaltzeko eta turbante baten antz handiagoa izateko.

- **Materialak:** Aurpegi estanpatua: OIHAL JAPONIARRA %100 kotoia | Aurpegi leuna: %100 kotoia.
- **Sinbolismoa:** LORE-ESTANPAZIO TRADIZIONALETAN, Japoniako ehungintzaren tradizioaren sinboloak biltzen dira, gustu bikaineko tonu eta koloreen konbinazioarekin

[Read More](#)

SKU:

Price: 32,00€

Stock: instock

Categories: [Banda Gurutzatuak](#), [Lore tradizionala](#)

Tags: [arrosa](#), [Azuloia](#), [banda](#), [banda gurutzatua](#), [bizitza-luzera](#), [ehun-tradizio japoniarra](#), [gereziondo-lorea](#), [kanokoa](#), [Kotoia](#), [krisantemoak](#), [lila](#), [oihan japoniarrak](#), [oparotasuna](#), [peoniak](#), [seigaiha](#), [tsurua](#), [turbantea](#), [Urdinxka](#)

Product Description

LORE TRADICIONALAK Gurutzatua-Turbantea Bandak bi zabaleratara eraman daiteke, atzeko aldean dituen tolesturei esker. Horiek aukera ematen dute zabaltzeko eta turbante baten antz handiagoa izateko. Goma erregulatzailea du atzealdean, buru bakoitzean ondo doitzeko. Eramateko oso eroso da den eta asko edertzen duen banda da. **Materialak:**

- Aurpegi estanpatua: OIHAL JAPONIARRA %100 kotoia
- Aurpegi leuna: %100 kotoia.

Sinbolismoa: LORE-ESTANPAZIO TRADIZIONALETAN, Japoniako ehungintzaren tradizioaren sinboloak biltzen dira, gustu bikaineko tonu eta koloreen konbinazioarekin. Hauek aurki ditzakegu:

- Peoniak (zoriontasuna, aberastasuna, noblezia sinbolizatzen dute)
- Krisantemoak (Bizitza-luzera eta gaztetzea)
- Gereziandoa (udaberria, bizitzaren iheskortasuna)
- Ehun-patroien zatiak, hala nola kanokoa eta seigaiha (aurrerago azalduko ditugunak), kurrilekin (Tsuru) eta Fuji mendiarekin batera, urre-kolorez irudikatuta kolore noble bat delako eta bizitza-luzera eta oparotasunaren ikur delako.



LORE lila

LORE TRADICIONALAK Gurutzatua-Turbantea Bandak bi zabaleratara eraman daiteke, atzeko aldean dituen tolesturei esker. Horiek aukera ematen dute zabaltzeko eta turbante baten antz handiagoa izateko.

- **Materialak:** Aurpegi estanpatua: OIHAL JAPONIARRA %100 kotoia.
- **Sinbolismoa:** LORE-ESTANPAZIO TRADIZIONALETAN, Japoniako ehungintzaren tradizioaren sinboloak biltzen dira, gustu bikaineko tonu eta koloreen konbinazioarekin.

[Read More](#)

SKU:

Price: 32,00€

Stock: instock

Categories: [Banda Gurutzatuak](#), [Lore tradizionala](#)

Tags: [Azuloia](#), [banda](#), [banda gurutzatua](#), [bizitza-luzera](#), [ehun-tradizio japoniarra](#), [gereziondo-lorea](#), [kanokoa](#), [Kotoia](#), [krisantemoak](#), [lila](#), [oihan japoniarrak](#), [oparotasuna](#), [peoniak](#), [seigaiha](#), [tsurua](#), [turbantea](#), [Urdinxka](#)

Product Description

LORE TRADICIONALAK Gurutzatua-Turbantea Bandak bi zabaleratara eraman daiteke, atzeko aldean dituen tolesturei esker. Horiek aukera ematen dute zabaltzeko eta turbante baten antz handiagoa izateko. Goma erregulatzailea du atzealdean, buru bakoitzean ondo doitzeko. Eramateko oso eroso da eta asko edertzen duen banda da. **Materialak:**

- Aurpegi estanpatua: OIHAL JAPONIARRA %100 kotoia
- Aurpegi leuna: %100 kotoia.

Sinbolismoa: LORE-ESTANPAZIO TRADIZIONALETAN, Japoniako ehungintzaren tradizioaren sinboloak biltzen dira, gustu bikaineko tonu eta koloreen konbinazioarekin. Hauek aurki ditzakegu:

- Peoniak (zoriontasuna, aberastasuna, noblezia sinbolizatzen dute)
 - Krisantemoak (Bizitza-luzera eta gaztetzea)
 - Gereziondoa (udaberria, bizitzaren iheskortasuna)
 - Ehun-patroien zatiak, hala nola kanokoa eta seigaiha (aurrerago azalduko ditugunak), kurrilekin (Tsuru) eta Fuji mendiarekin batera, urre-kolorez irudikatuta kolore noble bat delako eta bizitza-luzera eta oparotasunaren ikur delako.
-



TONBO lila

Gurutazatu-turbantea Banda TONBO albo batetik forratutako alanbre bat du, buru bakoitzean doitze zehatza ahalbidetzeko.

- **Materialak:** Aurpegi estanpatua: OIHAL JAPONIARRA %100 kotoia | Aurpegi leuna: %100 kotoia.
- **Sinbolismoa:** bizitzaren sinboloa.

[Read More](#)

SKU:

Price: 32,00€

Stock: instock

Categories: [Banda Gurutzatuak](#), [Tonbo](#)

Tags: [banda gurutzatua](#), [berde liquena](#), [bizitasuna](#), [estanpatua](#), [japoniako ehungintza-tradizioa](#), [kakiak eta txigortuak](#), [Kotoia](#), [lila](#), [oihal japoniarrak](#), [turbantea](#)

Product Description

Gurutazatu-turbantea Banda TONBO albo batetik forratutako alanbre bat du, buru bakoitzean doitze zehatza ahalbidetzeko. Gainera, mutur bakoitzeko soberazko telak nahi den apaingarria egiteko balio du. Alanbrea duen aldea goiko aldean jartzea gomendatzen da, belarria ez urratzeko. **Materialak:**

- Aurpegi estanpatua: OIHAL JAPONIARRA %100 kotoia
- Aurpegi leuna: %100 kotoia.

Sinbolismoa: TONBOK bizitzaren sinboloa irudikatzen du. Nekazariantzat intsektu onuragarria izan da, izurriteak ezabatzen laguntzen zuen eta udaberria iritsiko zela iragarri. Beraz, lurraren ontasun aberatsekin eta uzta onarekin lotzen da.



ASANOHA arrosa

ASANOHA alanbre bandak albo batetik forratutako alanbre bat du, buru bakoitzari doitze zehatza ahalbideratzeko.

- **Materialak:** Aurpegi estanpatua: OIHAL JAPONIARRA %100 kotoia |Aurpegi leuna: %100 kotoia.
- **Sinbolismoa:** Kalamu-orri estilizatuen eredu bat da. Hazkunde on eta osasungarria, indarra, erresistentzia edo erresilientzia eta, hedaduraz, oparotasuna adierazten ditu.

[Read More](#)

SKU:

Price: 24,00€

Stock: instock

Categories: [Alanbredun Bandak](#), [Asanoha](#)

Tags: [alanbre bandak](#), [alanbre forratua](#), [arrosa](#), [ASANOHA](#), [banda](#), [beixa](#), [gorria](#), [kaki](#), [kalamu-orrien sinbolismoa](#), [Kotoia](#), [lila](#), [oihal japoniarrak](#), [Petrolio urdina](#), [urdin](#), [urdin iluna](#)

Product Description

ASANOHA alanbre bandak albo batetik forratutako alanbre bat du, buru bakoitzari doitze zehatza ahalbideratzeko. Gainera, mutur bakoitzeko soberazko telak nahi den apaingarria egiteko balio du. Alanbrea duen aldea goiko aldean jartzea gomendatzen da, belarria ez urratzeko. **Materialak:**

- Aurpegi estanpatua: OIHAL JAPONIARRA %100 kotoia
- Aurpegi leuna: %100 kotoia.

Sinbolismoa: **Asanoha** kalamu-orri estilizatuen eredu bat da.

- Indartsu eta kementsu hazten da edozein ingurunetan.
- Tradizioz, ume eta haurrentzako arropa egiteko erabili izan da.

- Hazkunde on eta osasungarria, indarra, erresistentzia edo erresilientzia eta, hedaduraz, oparotasuna adierazten ditu.



ASANOHA gorria

ASANOHA alanbre bandak albo batetik forratutako alanbre bat du, buru bakoitzari doitze zehatza ahalbideratzeko.

- **Materialak:** Aurpegi estanpatua: OIHAL JAPONIARRA %100 kotoia |Aurpegi leuna: %100 kotoia.
- **Sinbolismoa:** Kalamu-orri estilizatuen eredu bat da. Hazkunde on eta osasungarria, indarra, erresistentzia edo erresilientzia eta, hedaduraz, oparotasuna adierazten ditu.

[Read More](#)

SKU:

Price: 24,00€

Stock: instock

Categories: [Alanbredun Bandak](#), [Asanoha](#)

Tags: [alanbre bandak](#), [alanbre forratua](#), [arrosa](#), [ASANOHA](#), [banda](#), [beixa](#), [gorria](#), [kaki](#), [kalamu-orrien sinbolismoa](#), [Kotoia](#), [lila](#), [oihal japoniarrak](#), [Petrolio urdina](#), [urdin](#), [urdin iluna](#)

Product Description

ASANOHA alanbre bandak albo batetik forratutako alanbre bat du, buru bakoitzari doitze zehatza ahalbideratzeko. Gainera, mutur bakoitzeko soberazko telak nahi den apaingarria egiteko balio du. Alanbrea duen aldea goiko aldean jartzea gomendatzen da, belarria ez urratzeko. **Materialak:**

- Aurpegi estanpatua: OIHAL JAPONIARRA %100 kotoia
- Aurpegi leuna: %100 kotoia.

Sinbolismoa: **Asanoha** kalamu-orri estilizatuen eredu bat da.

- Indartsu eta kementsu hazten da edozein ingurunetan.
 - Tradizioz, ume eta haurrentzako arropa egiteko erabili izan da.
 - Hazkunde on eta osasungarria, indarra, erresistentzia edo erresilientzia eta, hedaduraz, oparotasuna adierazten ditu.
-