



## LORE arrosa

**LORE TRADIZIONALAK** alanbredun bandak albo batetik forratutako alanbre bat du, buru bakoitzean doitze zehatza ahalbidetzeko. Gainera, mutur bakoitzeko soberazko telak nahi den apaingarria egiteko balio du.

- **Materialak:** Aurpegi estanpatua: OIHAL JAPONIARRA %100 kotoia | Aurpegi leuna: %100 kotoia.
- **Sinbolismoa:** **LORE-ESTANPAZIO TRADIZIONALETAN**, Japoniako ehungintzaren tradizioaren sinboloak biltzen dira, gustu dotoreko tonu eta koloreen konbinazioarekin.

[Read More](#)

**SKU:**

**Price:** 24,00€

**Stock:** instock

**Categories:** [Alanbredun Bandak](#), [Lore Tradizionala](#)

**Tags:** [alanbre forratua](#), [alanbredun banda](#), [arrosa](#), [banda](#), [bizitza-luzera](#), [ehun-tradizio japoniarra](#), [gereziendo-lorea](#), [gorria](#), [kanoko](#), [Kotoia](#), [krisantemoak](#), [morea](#), [oihal japoniarrak](#), [oparotasuna](#), [peoiak](#), [seigaiha](#), [tsurua](#)

## Product Description

**LORE TRADIZIONALAK** alanbredun bandak albo batetik forratutako alanbre bat du, buru bakoitzean doitze zehatza ahalbidetzeko. Gainera, mutur bakoitzeko soberazko telak nahi den apaingarria egiteko balio du. Alanbrea duen aldea goiko aldean jartzea gomendatzen da, belarria ez urratzeko. **Materialak:**

- Aurpegi estanpatua: OIHAL JAPONIARRA %100 kotoia
- Aurpegi leuna: %100 kotoia.

**Sinbolismoa: LORE-ESTANPAZIO TRADIZIONALETAN**, Japoniako ehungintzaren tradizioaren sinboloak biltzen dira, gustu dotoreko tonu eta koloreen konbinazioarekin. Hauek aurki ditzakegu:

- Peoniak (zoriontasuna, aberastasuna, noblezia sinbolizatzen dute)
- Krisantemoak (Bizitza-luzera eta gaztetzea)
- Gereziondoa (udaberria, bizitzaren iheskortasuna)
- Ehun-patroien zatiak, hala nola kanokoa eta seigaiha (aurrerago azalduko ditugu), kurrilekin (Tsuru) eta Fuji mendiarekin batera. Urre-kolorez irudikatuta dago, kolore noble bat delako eta bizitza-luzera eta oparotasuna sinbolizatzen dituelako.



## LORE berde

### LORE TRADIZIONA

batetik forratutako  
doitze zehatza ahal  
bakoitzeko soberaz  
egiteko balio du.

- **Materialak:** A  
JAPONIARRA %  
kotoia.
- **Sinbolismoa:**  
**TRADIZIONA**  
tradizioaren si  
tonu eta kolore

[Read More](#)

**SKU:**

**Price:** 24,00€

**Stock:** instock

**Categories:** [Alanb](#)

**Tags:** [alanbre forra](#)  
[banda](#), [Berde aguar](#)  
[bizitza-luzera](#), [ehun](#)  
[lorea](#), [gorria](#), [kanok](#)  
[oihal japoniarrak](#), [o](#)

[tsurua](#), [turkesa](#)

## Product Description

**LORE TRADIZIONALAK** alanbredun bandak albo batetik forratutako alanbre bat du, buru bakoitzean doitze zehatza ahalbidetzeko. Gainera, mutur bakoitzeko soberazko telak nahi den apaingarria egiteko balio du. Alanbrea duen aldea goiko aldean jartzea gomendatzen da, belarria ez urratzeko. **Materialak:**

- Aurpegi estanpatua: OIHAL JAPONIARRA %100 kotoia
- Aurpegi leuna: %100 kotoia.

**Sinbolismoa: LORE-ESTANPAZIO TRADIZIONALETAN**, Japoniako ehungintzaren tradizioaren sinboloak biltzen dira, gustu dotoreko tonu eta koloreen konbinazioarekin. Hauek aurki ditzakegu:

- Peoniak (zoriontasuna, aberastasuna, noblezia sinbolizatzen dute)
  - Krisantemoak (Bizitza-luzera eta gaztetzea)
  - Gereziondoa (udaberria, bizitzaren iheskortasuna)
  - Ehun-patroien zatiak, hala nola kanokoa eta seigaiha (aurrerago azalduko ditugu), kurrilekin (Tsuru) eta Fuji mendiarekin batera. Urre-kolorez irudikatuta dago, kolore noble bat delako eta bizitza-luzera eta oparotasuna sinbolizatzen dituelako.
-



## LORE gorria

**LORE TRADIZIONALAK** alanbredun bandak albo batetik forratutako alanbre bat du, buru bakoitzean doitze zehatza ahalbidetzeko. Gainera, mutur bakoitzeko soberazko telak nahi den apaingarria egiteko balio du.

- **Materialak:** Aurpegi estanpatua: OIHAL JAPONIARRA %100 kotoia | Aurpegi leuna: %100 kotoia.
- **Sinbolismoa:** **LORE-ESTANPAZIO TRADIZIONALETAN**, Japoniako ehungintzaren tradizioaren sinboloak biltzen dira, gustu dotoreko tonu eta koloreen konbinazioarekin.

[Read More](#)

**SKU:**

**Price:** 24,00€

**Stock:** instock

**Categories:** [Alanbredun Bandak](#), [Lore Tradizionala](#)

**Tags:** [alanbre forratua](#), [alanbredun banda](#), [banda](#), [bizitza-luzera](#), [ehun-tradizio japoniarra](#), [gereziendo-lorea](#), [gorria](#), [kanoko](#), [Kotoia](#), [krisantemoak](#), [morea](#), [oihal japoniarrak](#), [oparotasuna](#), [peoiak](#), [seigaiha](#), [tsurua](#)

## Product Description

**LORE TRADIZIONALAK** alanbredun bandak albo batetik forratutako alanbre bat du, buru bakoitzean doitze zehatza ahalbidetzeko. Gainera, mutur bakoitzeko soberazko telak nahi den apaingarria egiteko balio du. Alanbrea duen aldea goiko aldean jartzea gomendatzen da, belarria ez urratzeko. **Materialak:**

- Aurpegi estanpatua: OIHAL JAPONIARRA %100 kotoia
- Aurpegi leuna: %100 kotoia.

**Sinbolismoa:** **LORE-ESTANPAZIO TRADIZIONALETAN**, Japoniako ehungintzaren tradizioaren

sinboloak biltzen dira, gustu dotoreko tonu eta koloreen konbinazioarekin. Hauek aurki ditzakegu:

- Peoniak (zoriontasuna, aberastasuna, noblezia sinbolizatzen dute)
- Krisantemoak (Bizitza-luzera eta gaztetzea)
- Gereziondoa (udaberria, bizitzaren iheskortasuna)
- Ehun-patroien zatiak, hala nola kanokoa eta seigaiha (aurrerago azalduko ditugu), kurrilekin (Tsuru) eta Fuji mendiarekin batera. Urre-kolorez irudikatuta dago, kolore noble bat delako eta bizitza-luzera eta oparotasuna sinbolizatzen dituelako.



## LORE turkesa

**LORE TRADIZIONALAK** alanbredun bandak albo batetik forratutako alanbre bat du, buru bakoitzean doitze zehatza ahalbidetzeko. Gainera, mutur bakoitzeko soberazko telak nahi den apaingarria egiteko balio du.

- **Materialak:** Aurpegi estanpatua: OIHAL JAPONIARRA %100 kotoia | Aurpegi leuna: %100 kotoia.
- **Sinbolismoa:** **LORE-ESTANPAZIO TRADIZIONALETAN**, Japoniako ehungintzaren tradizioaren sinboloak biltzen dira, gustu dotoreko tonu eta koloreen konbinazioarekin.

[Read More](#)

**SKU:**

**Price:** 24,00€

**Stock:** instock

**Categories:** [Alanbredun Bandak](#), [Lore Tradizionala](#)

**Tags:** [alanbre forratua](#), [alanbredun banda](#), [arrosa](#), [banda](#), [bizitza-luzera](#), [ehun-tradizio japoniarra](#), [gereziondo-lorea](#), [gorria](#), [kanoko](#), [Kotoia](#), [krisantemoak](#), [morea](#), [oihal japoniarrak](#), [oparotasuna](#), [peoiak](#), [seigaiha](#), [tsurua](#), [turkesa](#)



## Product Description

**LORE TRADIZIONALAK** alanbredun bandak albo batetik forratutako alanbre bat du, buru bakoitzean doitze zehatza ahalbidetzeko. Gainera, mutur bakoitzeko soberazko telak nahi den apaingarria egiteko balio du. Alanbrea duen aldea goiko aldean jartzea gomendatzen da, belarria ez urratzeko. **Materialak:**

- Aurpegi estanpatua: OIHAL JAPONIARRA %100 kotoia
- Aurpegi leuna: %100 kotoia.

**Sinbolismoa: LORE-ESTANPAZIO TRADIZIONALETAN**, Japoniako ehungintzaren tradizioaren sinboloak biltzen dira, gustu dotoreko tonu eta koloreen konbinazioarekin. Hauek aurki ditzakegu:

- Peoniak (zoriontasuna, aberastasuna, noblezia sinbolizatzen dute)
- Krisantemoak (Bizitza-luzera eta gaztetzea)
- Gereziondoa (udaberria, bizitzaren iheskortasuna)
- Ehun-patroien zatiak, hala nola kanokoa eta seigaiha (aurrerago azalduko ditugu), kurrilekin (Tsuru) eta Fuji mendiarekin batera. Urre-kolorez irudikatuta dago, kolore noble bat delako eta bizitza-luzera eta oparotasuna sinbolizatzen dituelako.



## LORE urre b

**LORE TRADIZIONALAK** batetik forratutako alanbre bat du, buru bakoitzean doitze zehatza ahalbidetzeko soberazko telak nahi den apaingarria egiteko balio du.

- **Materialak:** Alanbredun JAPONIARRA %100 kotoia.
- **Sinbolismoa:** LORE-ESTANPAZIO TRADIZIONALETAN, Japoniako ehungintzaren tradizioaren sinboloak biltzen dira, gustu dotoreko tonu eta koloreen konbinazioarekin.

[Read More](#)

**SKU:**

**Price:** 24,00€

**Stock:** instock

**Categories:** [Alanbredun Bandak](#), [Lore Tradizionala](#)

**Tags:** [alanbre forratua](#), [alanbredun banda](#), [banda](#), [bizitza-luzera](#), [ehun-tradizio japoniarra](#), [gereziondo-lorea](#), [kanoko](#), [Kotoia](#), [krisantemoak](#), [morea](#), [oihal japoniarrak](#), [oparotasuna](#), [peoiak](#), [seigaiha](#), [tsurua](#), [Urre-beltza](#)

## Product Description

**LORE TRADIZIONALAK** alanbredun bandak albo batetik forratutako alanbre bat du, buru bakoitzean doitze zehatza ahalbidetzeko. Gainera, mutur bakoitzeko soberazko telak nahi den apaingarria egiteko balio du. Alanbrea duen aldea goiko aldean jartzea gomendatzen da, belarria ez urratzeko. **Materialak:**

- Aurpegi estanpatua: OIHAL JAPONIARRA %100 kotoia
- Aurpegi leuna: %100 kotoia.

**Sinbolismoa: LORE-ESTANPAZIO TRADIZIONALETAN**, Japoniako ehungintzaren tradizioaren sinboloak biltzen dira, gustu dotoreko tonu eta koloreen konbinazioarekin. Hauek aurki ditzakegu:

- Peoniak (zoriontasuna, aberastasuna, noblezia sinbolizatzen dute)
  - Krisantemoak (Bizitza-luzera eta gaztetzea)
  - Gereziondoa (udaberria, bizitzaren iheskortasuna)
  - Ehun-patroien zatiak, hala nola kanokoa eta seigaiha (aurrerago azalduko ditugu), kurrilekin (Tsuru) eta Fuji mendiarekin batera. Urre-kolorez irudikatuta dago, kolore noble bat delako eta bizitza-luzera eta oparotasuna sinbolizatzen dituelako.
-



## SAKURA arrosa argia

**Gurutzatu-turbantea Banda SAKURA** bi zabaleratan eraman daiteke, atzeko aldean dituen tolesdurei esker. Hauek, zabaltzeko eta turbante baten antz handiagoa izateko aukera ematen dute.

- **Materialak:** Aurpegi estanpatua: oihal japoniarra % 100 kotoia | Aurpegi leuna: % 100 kotoia.
- **Sinbolismoa:** **SAKURA** hitzak gereziondo-loreak esan nahi du japonieraz. Bizitzaren iragankortasuna irudikatzen dute, gereziondo lorearen bizitza erabilgarri laburra bezala. Gereziondo-lorea Japoniako lore nazionala da.

[Read More](#)

**SKU:**

**Price:** 32,00€

**Stock:** instock

**Categories:** [Banda Gurutzatuak](#), [Sakura](#)

**Tags:** [arrosa](#), [arrosa argia](#), [banda gurutzatua](#), [beltza](#), [berde argia](#), [bizitzaren iragankorra](#), [gereziondo-lorea](#), [gurutzatu bandak](#), [Japoniako ehungintza-tradizioa](#), [Japoniako lore nazionala](#), [Kotoia](#), [morea](#), [oihal japoniarrak](#), [sakura](#), [turbantea](#), [udaberria](#), [Ugaritasuna](#), [urdin argia](#)

## Product Description

**Gurutzatu-turbantea Banda SAKURA** bi zabaleratan eraman daiteke, atzeko aldean dituen tolesdurei esker. Hauek, zabaltzeko eta turbante baten antz handiagoa izateko aukera ematen dute. Goma bat darama, atzealdean erregulagailuarekin, buru bakoitzean ondo doituta gera dadin. Eramateko oso eroso den eta asko edertzen duen banda da. **Materialak:**

- Aurpegi estanpatua: oihal japoniarra % 100 kotoia
- Aurpegi leuna: % 100 kotoia.



**Sinbolismoa:**

**SAKURA** hitzak gereziondo-loreak esan nahi du japonieraz. Bizitzaren iragankortasuna irudikatzen dute, gereziondo lorearen bizitza erabilgarri laburra bezala. Udaberriaren sinboloa ere bada, hasiera berriak eta ugaritasuna irudikatzen dituen. Gereziondo-lorea Japoniako lore nazionala da.



## SAKURA berde argia

**Gurutzatu-turbantea Banda SAKURA** bi zabaleratan eraman daiteke, atzeko aldean dituen tolesdurei esker. Hauek, zabaltzeko eta turbante baten antz handiagoa izateko aukera ematen dute.

- **Materialak:** Aurpegi estanpatua: oihal japoniarra % 100 kotoia | Aurpegi leuna: % 100 kotoia.
- **Sinbolismoa:** **SAKURA** hitzak gereziondo-loreak esan nahi du japonieraz. Bizitzaren iragankortasuna irudikatzen dute, gereziondo lorearen bizitza erabilgarri laburra bezala. Gereziondo-lorea Japoniako lore nazionala da.

[Read More](#)

**SKU:**

**Price:** 32,00€

**Stock:** instock

**Categories:** [Banda Gurutzatuak](#), [Sakura](#)

**Tags:** [arrosa](#), [arrosa argia](#), [banda gurutzatua](#), [beltza](#), [berde argia](#), [bizitzaren iragankorra](#), [gereziondo-lorea](#), [gurutzatu bandak](#), [Japoniako ehungintza-tradizioa](#), [Japoniako lore nazionala](#), [Kotoia](#), [morea](#), [oihal japoniarrak](#), [sakura](#), [turbantea](#), [udaberria](#), [Ugaritasuna](#), [urdin argia](#)

## Product Description

**Gurutzatu-turbantea Banda SAKURA** bi zabaleratan eraman daiteke, atzeko aldean dituen tolesdurei esker. Hauek, zabaltzeko eta turbante baten antz handiagoa izateko aukera ematen dute. Goma bat darama, atzealdean erregulagailuarekin, buru bakoitzean ondo doituta gera dadin. Eramateko oso eroso da eta asko edertzen duen banda da. **Materialak:**

- Aurpegi estanpatua: oihal japoniarra % 100 kotoia
- Aurpegi leuna: % 100 kotoia.

### Sinbolismoa:

**SAKURA** hitzak gereziendo-loreak esan nahi du japonieraz. Bizitzaren iragankortasuna irudikatzen dute, gereziendo lorearen bizitza erabilgarri laburra bezala. Udaberriaren sinboloa ere bada, hasiera berriak eta ugaritasuna irudikatzen dituena. Gereziendo-lorea Japoniako lore nazionala da.



## SAKURA pa

**SAKURA alanbre**  
forratutako alanbre  
zehatza ahalbidetze  
soberazko telak nahi

- **Materialak:** A  
JAPONIARRA %  
kotoia.
- **Sinbolismoa:**  
esan nahi du j  
iragankortasun  
bizitza erabilg

[Read More](#)

**SKU:**

**Price:** 24,00€

**Stock:** instock

**Categories:** [Alanb](#)

**Tags:** [0 kotoia](#), [alanbre forratua](#), [alanbredun banda](#), [beltza](#), [berde pastela](#), [biziaren iragaitza](#), [ehungintzako tradizio japoniarra](#), [gereziondoa](#), [gorria](#), [itsas urdina](#), [Kotoia](#), [morea](#), [oihan japoniarrak](#), [oparotasuna](#), [pastel arrosa](#), [pastel urdina](#), [sakura](#), [udaberria](#), [urdin iluna](#), [zerrenda](#), [ziapea](#)

## Product Description

**SAKURA alanbredun bandak** albo batetik forratutako alanbre bat du, buru bakoitzean doitze zehatza ahalbidetzeko. Gainera, mutur bakoitzeko soberazko telak nahi den apaingarria egiteko balio du. Alanbrea duen aldea goiko aldean jartzea gomendatzen da, belarria ez urratzeko.

### Materialak:

- Aurpegi estanpatua: OIHAL JAPONIARRA %100 kotoia
- Aurpegi leuna: %100 kotoia.

### Sinbolismoa:

**SAKURA** hitzak gereziondo-loreak esan nahi du japonieraz. Bizitzaren iragankortasuna adierazten dute, gereziondoaren bizitza erabilgarri laburra bezala. Udaberriaren sinboloa ere bada, eta hasiera berriak eta oparotasuna adierazten ditu. Gereziondoaren lorea Japoniako lore nazionala da.

---



## SAKURA pastel-berdea

**SAKURA alanbredun bandak** albo batetik forratutako alanbre bat du, buru bakoitzean doitze zehatza ahalbidetzeko. Gainera, mutur bakoitzeko soberazko telak nahi den apaingarria egiteko balio du.

- **Materialak:** Aurpegi estanpatua: OIHAL JAPONIARRA %100 kotoia | Aurpegi leuna: %100 kotoia.
- **Sinbolismoa:** **SAKURA** hitzak gereziendo-loreak esan nahi du japonieraz. Bizitzaren iragankortasuna adierazten dute, gereziendoaren bizitza erabilgarri laburra bezala.

[Read More](#)

**SKU:**

**Price:** 24,00€

**Stock:** instock

**Categories:** [Alanbredun Bandak](#), [Sakura](#)

**Tags:** [0 kotoia](#), [alanbre forratua](#), [alanbredun banda](#), [beltza](#), [biziaren iragaitza](#), [ehungintzako tradizio japoniarra](#), [gereziendoa](#), [gorria](#), [itsas urdina](#), [Kotoia](#), [morea](#), [oihan japoniarrak](#), [oparotasuna](#), [pastel arrosa](#), [pastel berdea](#), [pastel urdina](#), [sakura](#), [udaberria](#), [urdin iluna](#), [zerrenda](#), [ziapea](#)

## Product Description

**SAKURA alanbredun bandak** albo batetik forratutako alanbre bat du, buru bakoitzean doitze zehatza ahalbidetzeko. Gainera, mutur bakoitzeko soberazko telak nahi den apaingarria egiteko balio du. Alanbrea duen aldea goiko aldean jartzea gomendatzen da, belarria ez urratzeko.

### Materialak:

- Aurpegi estanpatua: OIHAL JAPONIARRA %100 kotoia
- Aurpegi leuna: %100 kotoia.

### Sinbolismoa:

**SAKURA** hitzak gereziendo-loreak esan nahi du japonieraz. Bizitzaren iragankortasuna adierazten dute, gereziendoaren bizitza erabilgarri laburra bezala. Udaberriaren sinboloa ere bada, eta hasiera berriak eta oparotasuna adierazten ditu. Gereziendoaren lorea Japoniako lore nazionala da.



## SAKURA pastel-urdina

**SAKURA alanbredun bandak** albo batetik forratutako alanbre bat du, buru bakoitzean doitze zehatza ahalbidetzeko. Gainera, mutur bakoitzeko soberazko telak nahi den apaingarria egiteko balio du.

- **Materialak:** Aurpegi estanpatua: OIHAL JAPONIARRA %100 kotoia | Aurpegi leuna: %100 kotoia.
- **Sinbolismoa:** **SAKURA** hitzak gereziendo-loreak esan nahi du japonieraz. Bizitzaren iragankortasuna adierazten dute, gereziendoaren bizitza erabilgarri laburra bezala.

[Read More](#)

**SKU:**

**Price:** 24,00€

**Stock:** instock

**Categories:** [Alanbredun Bandak](#), [Sakura](#)

**Tags:** [0 kotoia](#), [alanbre forratua](#), [alanbredun banda](#), [beltza](#), [berde pastela](#), [biziaren iragaitza](#), [ehungintzako tradizio japoniarra](#), [gereziendoa](#), [gorria](#), [itsas urdina](#), [Kotoia](#), [morea](#), [oihan japoniarrak](#), [oparotasuna](#), [pastel arrosa](#), [pastel urdina](#), [sakura](#), [udaberria](#), [urdin iluna](#), [zerrenda](#), [ziapea](#)

## Product Description

**SAKURA alanbredun bandak** albo batetik forratutako alanbre bat du, buru bakoitzean doitze zehatza ahalbidetzeko. Gainera, mutur bakoitzeko soberazko telak nahi den apaingarria egiteko balio du. Alanbrea duen aldea goiko aldean jartzea gomendatzen da, belarria ez urratzeko.



**Materialak:**

- Aurpegi estanpatua: OIHAL JAPONIARRA %100 kotoia
- Aurpegi leuna: %100 kotoia.

**Sinbolismoa:**

**SAKURA** hitzak gereziendo-loreak esan nahi du japonieraz. Bizitzaren iragankortasuna adierazten dute, gereziendoaren bizitza erabilgarri laburra bezala. Udaberriaren sinboloa ere bada, eta hasiera berriak eta oparotasuna adierazten ditu. Gereziendoaren lorea Japoniako lore nazionala da.

**SAKURA urd****Gurutzatu-turban**

zabaleratan eramanez, tolesdurei esker. Hau antz handiagoa izat

- **Materialak:** A % 100 kotoia |
- **Sinbolismoa:** esan nahi du ja iragankortasun lorearen bizitza Gereziendo-lor

[Read More](#)

**SKU:**

**Price:** 32,00€

**Stock:** instock

**Categories:** [Banda](#)

**Tags:** [arrosa](#), [arros](#), [berde argia](#), [bizitza](#), [gurutzatu bandak](#), [Japoniako lore nazio](#), [japoniarrak](#), [sakura](#)

[urdin argia](#)

## Product Description

**Gurutzatu-turbantea Banda SAKURA** bi zabaleratan eraman daiteke, atzeko aldean dituen tolesdurei esker. Hauek, zabaltzeko eta turbante baten antz handiagoa izateko aukera ematen dute. Goma bat darama, atzealdean erregulagailuarekin, buru bakoitzean ondo doituta gera dadin. Eramateko oso eroso da den eta asko edertzen duen banda da. **Materialak:**

- Aurpegi estanpatua: oihal japoniarra % 100 kotoia
- Aurpegi leuna: % 100 kotoia.

### Sinbolismoa:

**SAKURA** hitzak gereziendo-loreak esan nahi du japonieraz. Bizitzaren iragankortasuna irudikatzen dute, gereziendo lorearen bizitza erabilgarri laburra bezala. Udaberriaren sinboloa ere bada, hasiera berriak eta ugaritasuna irudikatzen dituena. Gereziendo-lorea Japoniako lore nazionala da.

---