



KANOKO gorria

KANOKO alanbre bandak albo batetik forratutako alanbre bat du, buru bakoitzean doitze zehatza ahalbidetzeko. Gainera, mutur bakoitzeko soberazko telak nahi den apaingarria egiteko balio du.

- **Materialak:** Aurpegi estanpatua: OIHAL JAPONIARRA %100 kotoia | Aurpegi leuna: %100 kotoia.
- **Sinbolismoa:** Shibori tindagaiaren teknikatik datorren estanpazioa da KANOKO, eta oreinkumearen bizkarrean agertzen diren mantxatxoekin duen antzekotasunarengatik deritzo horrela.

[Read More](#)

SKU:

Price: 24,00€

Stock: instock

Categories: [Alanbredun Bandak](#), [Kanoko](#)

Tags: [alanbre forratua](#), [banda](#), [ehungintzako tradizio japoniarra](#), [estanpazioa](#), [garagardoak](#), [gorria](#), [kanokoa](#), [Kotoia](#), [oihal japoniarrak](#), [orbanak](#), [shibori tindagaia](#), [urdina](#)

Product Description

KANOKO alanbre bandak albo batetik forratutako alanbre bat du, buru bakoitzean doitze zehatza ahalbidetzeko. Gainera, mutur bakoitzeko soberazko telak nahi den apaingarria egiteko balio du. Alanbrea duen aldea goiko aldean jartzea gomendatzen da, belarria ez urratzeko.

Materialak:

- Aurpegi estanpatua: OIHAL JAPONIARRA %100 kotoia
- Aurpegi leuna: %100 kotoia.

Sinbolismoa: Shibori tindagaiaren teknikatik datorren estanpazioa da KANOKO, eta oreinkumearen bizkarrean agertzen diren mantxatxoekin duen antzekotasunarengatik deritzo

horrela.



KANOKO gorria

KANOKO Gurutzatua-Turbantea Bandak bi zabaleratara eraman daiteke, atzeko aldean dituen tolesturei esker. Horiek aukera ematen dute zabaltzeko eta turbante baten antz handiagoa izateko.

- **Materialak:** Aurpegi estanpatua: OIHAL JAPONIARRA %100 kotoia | Aurpegi leuna: %100 kotoia.
- **Sinbolismoa:** Shibori tindagaiaren teknikatik datorren estanpazioa da KANOKO, eta oreinkumearen bizkarrean agertzen diren mantxatxoekin duen antzekotasunagatik deritzo horrela.

[Read More](#)

SKU:

Price: 32,00€

Stock: instock

Categories: [Banda Gurutzatuak](#), [Kanoko](#)

Tags: [banda](#), [banda gurutzatua](#), [eguzkitakoak](#), [ehun-tradizio japoniarra](#), [estanpazioa](#), [garagardoak](#), [gorria](#), [Kotoia](#), [oihal japoniarrak](#), [orbanak](#), [shibori tindagaia](#), [turbantea](#)

Product Description

KANOKO Gurutzatua-Turbantea Bandak bi zabaleratara eraman daiteke, atzeko aldean dituen tolesturei esker. Horiek aukera ematen dute zabaltzeko eta turbante baten antz handiagoa izateko. Goma erregulatzailea du atzealdean, buru bakoitzean ondo doitzeko. Eramateko oso eroso den eta asko edertzen duen banda da. **Materialak:**

- Aurpegi estanpatua: OIHAL JAPONIARRA %100 kotoia
- Aurpegi leuna: %100 kotoia.

Sinbolismoa: Shibori tindagaiaren teknikatik datorren estanpazioa da KANOKO, eta

oreinkumearen bizkarrean agertzen diren mantxatxoekin duen antzekotasunagatik deritzo horrela.



KANOKO urdina

KANOKO alanbre bandak albo batetik forratutako alanbre bat du, buru bakoitzean doitze zehatza ahalbidetzeko. Gainera, mutur bakoitzeko soberazko telak nahi den apaingarria egiteko balio du.

- **Materialak:** Aurpegi estanpatua: OIHAL JAPONIARRA %100 kotoia | Aurpegi leuna: %100 kotoia.
- **Sinbolismoa:** Shibori tindagaiaren teknikatik datorren estanpazioa da KANOKO, eta oreinkumearen bizkarrean agertzen diren mantxatxoekin duen antzekotasunarengatik deritzo horrela.

[Read More](#)

SKU:

Price: 24,00€

Stock: instock

Categories: [Alanbredun Bandak](#), [Kanoko](#)

Tags: [alanbre forratua](#), [banda](#), [ehungintzako tradizio japoniarra](#), [estanpazioa](#), [garagardoak](#), [gorria](#), [kanokoa](#), [Kotoia](#), [oihal japoniarrak](#), [orbanak](#), [shibori tindagaia](#), [urdina](#)

Product Description

KANOKO alanbre bandak albo batetik forratutako alanbre bat du, buru bakoitzean doitze zehatza ahalbidetzeko. Gainera, mutur bakoitzeko soberazko telak nahi den apaingarria egiteko balio du. Alanbrea duen aldea goiko aldean jartzea gomendatzen da, belarria ez urratzeko.

Materialak:

- Aurpegi estanpatua: OIHAL JAPONIARRA %100 kotoia

- Aurpegi leuna: %100 kotoia.

Sinbolismoa:

Shibori tindagaiaren teknikatik datorren estanzazioa da KANOKO, eta oreinkumearen bizkarrean agertzen diren mantxatxoekin duen antzekotasunarengatik deritzo horrela.



KANOKO urdina

KANOKO Gurutzatua-Turbantea Bandak bi zabaleratara eraman daiteke, atzeko aldean dituen tolesturei esker. Horiek aukera ematen dute zabaltzeko eta turbante baten antz handiagoa izateko.

- **Materialak:** Aurpegi estanzatua: OIHAL JAPONIARRA %100 kotoia | Aurpegi leuna: %100 kotoia.
- **Sinbolismoa:** Shibori tindagaiaren teknikatik datorren estanzazioa da KANOKO, eta oreinkumearen bizkarrean agertzen diren mantxatxoekin duen antzekotasunagatik deritzo horrela.

[Read More](#)

SKU:

Price: 32,00€

Stock: instock

Categories: [Banda Gurutzatuak](#), [Kanoko](#)

Tags: [banda](#), [banda gurutzatua](#), [eguzkitakoak](#), [ehun-tradizio japoniarra](#), [estanzazioa](#), [garagardoak](#), [gorria](#), [Kotoia](#), [oihal japoniarrak](#), [orbanak](#), [shibori tindagaia](#), [turbantea](#), [urdin](#)

Product Description

KANOKO Gurutzatua-Turbantea Bandak bi zabaleratara eraman daiteke, atzeko aldean dituen tolesturei esker. Horiek aukera ematen dute zabaltzeko eta turbante baten antz handiagoa izateko. Goma erregulatzaila du atzealdean, buru bakoitzean ondo doitzeko.

Eramateko oso eroso da den eta asko edertzen duen banda da. **Materialak:**

- Aurpegi estanpatua: OIHAL JAPONIARRA %100 kotoia
- Aurpegi leuna: %100 kotoia.

Sinbolismoa:

Shibori tindagaiaren teknikatik datorren estanpazioa da KANOKO, eta oreinkumearen bizkarrean agertzen diren mantxatxoekin duen antzekotasunagatik deritzo horrela.



LORE arrosa

LORE TRADIZIONALAK alanbredun bandak albo batetik forratutako alanbre bat du, buru bakoitzean doitze zehatza ahalbidetzeko. Gainera, mutur bakoitzeko soberazko telak nahi den apaingarria egiteko balio du.

- **Materialak:** Aurpegi estanpatua: OIHAL JAPONIARRA %100 kotoia | Aurpegi leuna: %100 kotoia.
- **Sinbolismoa: LORE-ESTANPAZIO TRADIZIONALETAN**, Japoniako ehungintzaren tradizioaren sinboloak biltzen dira, gustu dotoreko tonu eta koloreen konbinazioarekin.

[Read More](#)

SKU:

Price: 24,00€

Stock: instock

Categories: [Alanbredun Bandak](#), [Lore Tradizionala](#)

Tags: [alanbre forratua](#), [alanbredun banda](#), [arrosa](#), [banda](#), [bizitza-luzera](#), [ehun-tradizio japoniarra](#), [gereziendo-lorea](#), [gorria](#), [kanoko](#), [Kotoia](#), [krisantemoak](#), [, morea](#), [oihal japoniarrak](#), [oparotasuna](#), [peoiak](#), [seigaiha](#), [tsurua](#)

Product Description

LORE TRADIZIONALAK alanbredun bandak albo batetik forratutako alanbre bat du, buru bakoitzean doitze zehatza ahalbidetzeko. Gainera, mutur bakoitzeko soberazko telak nahi den apaingarria egiteko balio du. Alanbrea duen aldea goiko aldean jartzea gomendatzen da, belarria ez urratzeko. **Materialak:**

- Aurpegi estanpatua: OIHAL JAPONIARRA %100 kotoia
- Aurpegi leuna: %100 kotoia.

Sinbolismoa: LORE-ESTANPAZIO TRADIZIONALETAN, Japoniako ehungintzaren tradizioaren sinboloak biltzen dira, gustu dotoreko tonu eta koloreen konbinazioarekin. Hauek aurki ditzakegu:

- Peoniak (zoriontasuna, aberastasuna, noblezia sinbolizatzen dute)
- Krisantemoak (Bizitza-luzera eta gaztetzea)
- Gereziondoa (udaberria, bizitzaren iheskortasuna)
- Ehun-patroien zatiak, hala nola kanokoa eta seigaiha (aurrerago azalduko ditugu), kurrilekin (Tsuru) eta Fuji mendiarekin batera. Urre-kolorez irudikatuta dago, kolore noble bat delako eta bizitza-luzera eta oparotasuna sinbolizatzen dituelako.



LORE berde

LORE TRADIZIONALAK batetik forratutako doitze zehatza ahalbidetzeko soberazko telak nahi den apaingarria egiteko balio du.

- **Materialak:** A JAPONIARRA % kotoia.
- **Sinbolismoa:** TRADIZIONA tradizioaren si tonu eta kolore

[Read More](#)

SKU:

Price: 24,00€

Stock: instock

Categories: [Alanbredun Bandak](#), [Lore Tradizionala](#)

Tags: [alanbre forratua](#), [alanbredun banda](#), [arrosa](#), [banda](#), [Berde aguamarina iluna](#), [berde pastela](#), [bizitza-luzera](#), [ehun-tradizio japoniarra](#), [gereziondo-lorea](#), [gorria](#), [kanoko](#), [Kotoia](#), [krisantemoak](#), [morea](#), [oihal japoniarrak](#), [oparotasuna](#), [peoiak](#), [seigaiha](#), [tsurua](#), [turkesa](#)

Product Description

LORE TRADIZIONALAK alanbredun bandak albo batetik forratutako alanbre bat du, buru bakoitzean doitze zehatza ahalbidetzeko. Gainera, mutur bakoitzeko soberazko telak nahi den apaingarria egiteko balio du. Alanbrea duen aldea goiko aldean jartzea gomendatzen da, belarria ez urratzeko. **Materialak:**

- Aurpegi estanpatua: OIHAL JAPONIARRA %100 kotoia
- Aurpegi leuna: %100 kotoia.

Sinbolismoa: LORE-ESTANPAZIO TRADIZIONALETAN, Japoniako ehungintzaren tradizioaren sinboloak biltzen dira, gustu dotoreko tonu eta koloreen konbinazioarekin. Hauek aurki ditzakegu:

- Peoniak (zoriontasuna, aberastasuna, noblezia sinbolizatzen dute)
 - Krisantemoak (Bizitza-luzera eta gaztetzea)
 - Gereziondoa (udaberria, bizitzaren iheskortasuna)
 - Ehun-patroien zatiak, hala nola kanokoa eta seigaiha (aurrerago azalduko ditugu), kurrilekin (Tsuru) eta Fuji mendiarekin batera. Urre-kolorez irudikatuta dago, kolore noble bat delako eta bizitza-luzera eta oparotasuna sinbolizatzen dituelako.
-



LORE gorria

LORE TRADIZIONALAK alanbredun bandak albo batetik forratutako alanbre bat du, buru bakoitzean doitze zehatza ahalbidetzeko. Gainera, mutur bakoitzeko soberazko telak nahi den apaingarria egiteko balio du.

- **Materialak:** Aurpegi estanpatua: OIHAL JAPONIARRA %100 kotoia | Aurpegi leuna: %100 kotoia.
- **Sinbolismoa:** **LORE-ESTANPAZIO TRADIZIONALETAN**, Japoniako ehungintzaren tradizioaren sinboloak biltzen dira, gustu dotoreko tonu eta koloreen konbinazioarekin.

[Read More](#)

SKU:

Price: 24,00€

Stock: instock

Categories: [Alanbredun Bandak](#), [Lore Tradizionala](#)

Tags: [alanbre forratua](#), [alanbredun banda](#), [banda](#), [bizitza-luzera](#), [ehun-tradizio japoniarra](#), [gereziondo-lorea](#), [gorria](#), [kanoko](#), [Kotoia](#), [krisantemoak](#), [morea](#), [oihal japoniarrak](#), [oparotasuna](#), [peoiak](#), [seigaiha](#), [tsurua](#)

Product Description

LORE TRADIZIONALAK alanbredun bandak albo batetik forratutako alanbre bat du, buru bakoitzean doitze zehatza ahalbidetzeko. Gainera, mutur bakoitzeko soberazko telak nahi den apaingarria egiteko balio du. Alanbrea duen aldea goiko aldean jartzea gomendatzen da, belarria ez urratzeko. **Materialak:**

- Aurpegi estanpatua: OIHAL JAPONIARRA %100 kotoia
- Aurpegi leuna: %100 kotoia.

Sinbolismoa: **LORE-ESTANPAZIO TRADIZIONALETAN**, Japoniako ehungintzaren tradizioaren

sinboloak biltzen dira, gustu dotoreko tonu eta koloreen konbinazioarekin. Hauek aurki ditzakegu:

- Peoniak (zoriontasuna, aberastasuna, noblezia sinbolizatzen dute)
- Krisantemoak (Bizitza-luzera eta gaztetzea)
- Gereziondoa (udaberria, bizitzaren iheskortasuna)
- Ehun-patroien zatiak, hala nola kanokoa eta seigaiha (aurrerago azalduko ditugu), kurrilekin (Tsuru) eta Fuji mendiarekin batera. Urre-kolorez irudikatuta dago, kolore noble bat delako eta bizitza-luzera eta oparotasuna sinbolizatzen dituelako.



LORE lila

LORE TRADIZIONALAK alanbredun bandak albo batetik forratutako alanbre bat du, buru bakoitzean doitze zehatza ahalbidetzeko. Gainera, mutur bakoitzeko soberazko telak nahi den apaingarria egiteko balio du.

- **Materialak:** Aurpegi estanpatua: OIHAL JAPONIARRA %100 kotoia | Aurpegi leuna: %100 kotoia.
- **Sinbolismoa:** **LORE-ESTANPAZIO TRADIZIONALETAN**, Japoniako ehungintzaren tradizioaren sinboloak biltzen dira, gustu dotoreko tonu eta koloreen konbinazioarekin.

[Read More](#)

SKU:

Price: 24,00€

Stock: instock

Categories: [Alanbredun Bandak](#), [Lore Tradizionala](#)

Tags: [alanbre forratua](#), [alanbredun banda](#), [banda](#), [bizitza-luzera](#), [ehun-tradizio japoniarra](#), [gereziondo-lorea](#), [kanoko](#), [Kotoia](#), [krisantemoak](#), [oihal japoniarrak](#), [oparotasuna](#), [peoiak](#), [seigaiha](#), [tsurua](#)

Product Description

LORE TRADIZIONALAK alanbredun bandak albo batetik forratutako alanbre bat du, buru bakoitzean doitze zehatza ahalbidetzeko. Gainera, mutur bakoitzeko soberazko telak nahi den apaingarria egiteko balio du. Alanbrea duen aldea goiko aldean jartzea gomendatzen da, belarria ez urratzeko. **Materialak:**

- Aurpegi estanpatua: OIHAL JAPONIARRA %100 kotoia
- Aurpegi leuna: %100 kotoia.

Sinbolismoa: LORE-ESTANPAZIO TRADIZIONALETAN, Japoniako ehungintzaren tradizioaren sinboloak biltzen dira, gustu dotoreko tonu eta koloreen konbinazioarekin. Hauek aurki ditzakegu:

- Peoniak (zoriontasuna, aberastasuna, noblezia sinbolizatzen dute)
- Krisantemoak (Bizitza-luzera eta gaztetzea)
- Gereziondoa (udaberria, bizitzaren iheskortasuna)
- Ehun-patroien zatiak, hala nola kanokoa eta seigaiha (aurrerago azalduko ditugu), kurrilekin (Tsuru) eta Fuji mendiarekin batera. Urre-kolorez irudikatuta dago, kolore noble bat delako eta bizitza-luzera eta oparotasuna sinbolizatzen dituelako.



LORE turkes

LORE TRADIZIONALAK batetik forratutako alanbre bat du, buru bakoitzean doitze zehatza ahalbidetzeko soberazko telak nahi den apaingarria egiteko balio du.

- **Materialak:** Alanbredun bandak albo batetik forratutako alanbre bat du, buru bakoitzean doitze zehatza ahalbidetzeko soberazko telak nahi den apaingarria egiteko balio du.
- **Sinbolismoa:** LORE-ESTANPAZIO TRADIZIONALETAN, Japoniako ehungintzaren tradizioaren sinboloak biltzen dira, gustu dotoreko tonu eta koloreen konbinazioarekin.

[Read More](#)

SKU:

Price: 24,00€

Stock: instock

Categories: [Alanbredun Bandak](#), [Lore Tradizionala](#)

Tags: [alanbre forratua](#), [alanbredun banda](#), [arrosa](#), [banda](#), [bizitza-luzera](#), [ehun-tradizio japoniarra](#), [gereziondo-lorea](#), [gorria](#), [kanoko](#), [Kotoia](#), [krisantemoak](#), [morea](#), [oihal japoniarrak](#), [oparotasuna](#), [peoiak](#), [seigaiha](#), [tsurua](#), [turkesa](#)

Product Description

LORE TRADIZIONALAK alanbredun bandak albo batetik forratutako alanbre bat du, buru bakoitzean doitze zehatza ahalbidetzeko. Gainera, mutur bakoitzeko soberazko telak nahi den apaingarria egiteko balio du. Alanbrea duen aldea goiko aldean jartzea gomendatzen da, belarria ez urratzeko. **Materialak:**

- Aurpegi estanpatua: OIHAL JAPONIARRA %100 kotoia
- Aurpegi leuna: %100 kotoia.

Sinbolismoa: LORE-ESTANPAZIO TRADIZIONALETAN, Japoniako ehungintzaren tradizioaren sinboloak biltzen dira, gustu dotoreko tonu eta koloreen konbinazioarekin. Hauek aurki ditzakegu:

- Peoniak (zoriontasuna, aberastasuna, noblezia sinbolizatzen dute)
 - Krisantemoak (Bizitza-luzera eta gaztetzea)
 - Gereziondoa (udaberria, bizitzaren iheskortasuna)
 - Ehun-patroien zatiak, hala nola kanokoa eta seigaiha (aurrerago azalduko ditugu), kurrilekin (Tsuru) eta Fuji mendiarekin batera. Urre-kolorez irudikatuta dago, kolore noble bat delako eta bizitza-luzera eta oparotasuna sinbolizatzen dituelako.
-



LORE urdinxka

LORE TRADIZIONALAK alanbredun bandak albo batetik forratutako alanbre bat du, buru bakoitzean doitze zehatza ahalbidetzeko. Gainera, mutur bakoitzeko soberazko telak nahi den apaingarria egiteko balio du.

- **Materialak:** Aurpegi estanpatua: OIHAL JAPONIARRA %100 kotoia | Aurpegi leuna: %100 kotoia.
- **Sinbolismoa:** **LORE-ESTANPAZIO TRADIZIONALETAN**, Japoniako ehungintzaren tradizioaren sinboloak biltzen dira, gustu dotoreko tonu eta koloreen konbinazioarekin.

[Read More](#)

SKU:

Price: 24,00€

Stock: instock

Categories: [Alanbredun Bandak](#), [Lore Tradizionala](#)

Tags: [alanbre forratua](#), [alanbredun banda](#), [banda](#), [bizitza-luzera](#), [ehun-tradizio japoniarra](#), [gereziondo-lorea](#), [kanoko](#), [Kotoia](#), [krisantemoak](#), [oihal japoniarrak](#), [oparotasuna](#), [peoiak](#), [seigaiha](#), [tsurua](#), [Urdinxka](#)

Product Description

LORE TRADIZIONALAK alanbredun bandak albo batetik forratutako alanbre bat du, buru bakoitzean doitze zehatza ahalbidetzeko. Gainera, mutur bakoitzeko soberazko telak nahi den apaingarria egiteko balio du. Alanbrea duen aldea goiko aldean jartzea gomendatzen da, belarria ez urratzeko. **Materialak:**

- Aurpegi estanpatua: OIHAL JAPONIARRA %100 kotoia
- Aurpegi leuna: %100 kotoia.

Sinbolismoa: **LORE-ESTANPAZIO TRADIZIONALETAN**, Japoniako ehungintzaren tradizioaren sinboloak biltzen dira, gustu dotoreko tonu eta koloreen konbinazioarekin. Hauek aurki

ditzakegu:

- Peoniak (zoriontasuna, aberastasuna, noblezia sinbolizatzen dute)
- Krisantemoak (Bizitza-luzera eta gaztetzea)
- Gereziondoa (udaberria, bizitzaren iheskortasuna)
- Ehun-patroien zatiak, hala nola kanokoa eta seigaiha (aurrerago azalduko ditugu), kurrilekin (Tsuru) eta Fuji mendiarekin batera. Urre-kolorez irudikatuta dago, kolore noble bat delako eta bizitza-luzera eta oparotasuna sinbolizatzen dituelako.



LORE urre beltza

LORE TRADIZIONALAK alanbredun bandak albo batetik forratutako alanbre bat du, buru bakoitzean doitze zehatza ahalbidetzeko. Gainera, mutur bakoitzeko soberazko telak nahi den apaingarria egiteko balio du.

- **Materialak:** Aurpegi estanpatua: OIHAL JAPONIARRA %100 kotoia | Aurpegi leuna: %100 kotoia.
- **Sinbolismoa:** **LORE-ESTANPAZIO TRADIZIONALETAN**, Japoniako ehungintzaren tradizioaren sinboloak biltzen dira, gustu dotoreko tonu eta koloreen konbinazioarekin.

[Read More](#)

SKU:

Price: 24,00€

Stock: instock

Categories: [Alanbredun Bandak](#), [Lore Tradizionala](#)

Tags: [alanbre forratua](#), [alanbredun banda](#), [banda](#), [bizitza-luzera](#), [ehun-tradizio japoniarra](#), [gereziondo-lorea](#), [kanoko](#), [Kotoia](#), [krisantemoak](#), [morea](#), [oihal japoniarrak](#), [oparotasuna](#), [peoiak](#), [seigaiha](#), [tsurua](#), [Urre-beltza](#)

Product Description

LORE TRADIZIONALAK alanbredun bandak albo batetik forratutako alanbre bat du, buru bakoitzean doitze zehatza ahalbidetzeko. Gainera, mutur bakoitzeko soberazko telak nahi den apaingarria egiteko balio du. Alanbrea duen aldea goiko aldean jartzea gomendatzen da, belarria ez urratzeko. **Materialak:**

- Aurpegi estanpatua: OIHAL JAPONIARRA %100 kotoia
- Aurpegi leuna: %100 kotoia.

Sinbolismoa: LORE-ESTANPAZIO TRADIZIONALETAN, Japoniako ehungintzaren tradizioaren sinboloak biltzen dira, gustu dotoreko tonu eta koloreen konbinazioarekin. Hauek aurki ditzakegu:

- Peoniak (zoriontasuna, aberastasuna, noblezia sinbolizatzen dute)
 - Krisantemoak (Bizitza-luzera eta gaztetzea)
 - Gereziondoa (udaberria, bizitzaren iheskortasuna)
 - Ehun-patroien zatiak, hala nola kanokoa eta seigaiha (aurrerago azalduko ditugu), kurrilekin (Tsuru) eta Fuji mendiarekin batera. Urre-kolorez irudikatuta dago, kolore noble bat delako eta bizitza-luzera eta oparotasuna sinbolizatzen dituelako.
-



SAKURA arrosa argia

Gurutzatu-turbantea Banda SAKURA bi zabaleratan eraman daiteke, atzeko aldean dituen tolesdurei esker. Hauek, zabaltzeko eta turbante baten antz handiagoa izateko aukera ematen dute.

- **Materialak:** Aurpegi estanpatua: oihal japoniarra % 100 kotoia | Aurpegi leuna: % 100 kotoia.
- **Sinbolismoa:** **SAKURA** hitzak gereziendo-loreak esan nahi du japonieraz. Bizitzaren iragankortasuna irudikatzen dute, gereziendo lorearen bizitza erabilgarri laburra bezala. Gereziendo-lorea Japoniako lore nazionala da.

[Read More](#)

SKU:

Price: 32,00€

Stock: instock

Categories: [Banda Gurutzatuak](#), [Sakura](#)

Tags: [arrosa](#), [arrosa argia](#), [banda gurutzatua](#), [beltza](#), [berde argia](#), [bizitzaren iragankorra](#), [gereziendo-lorea](#), [gurutzatu bandak](#), [Japoniako ehungintza-tradizioa](#), [Japoniako lore nazionala](#), [Kotoia](#), [morea](#), [oihal japoniarrak](#), [sakura](#), [turbantea](#), [udaberria](#), [Ugaritasuna](#), [urdin argia](#)

Product Description

Gurutzatu-turbantea Banda SAKURA bi zabaleratan eraman daiteke, atzeko aldean dituen tolesdurei esker. Hauek, zabaltzeko eta turbante baten antz handiagoa izateko aukera ematen dute. Goma bat darama, atzealdean erregulagailuarekin, buru bakoitzean ondo doituta gera dadin. Eramateko oso eroso den eta asko edertzen duen banda da. **Materialak:**

- Aurpegi estanpatua: oihal japoniarra % 100 kotoia
- Aurpegi leuna: % 100 kotoia.

Sinbolismoa:

SAKURA hitzak gereziondo-loreak esan nahi du japonieraz. Bizitzaren iragankortasuna irudikatzen dute, gereziondo lorearen bizitza erabilgarri laburra bezala. Udaberriaren sinboloa ere bada, hasiera berriak eta ugaritasuna irudikatzen dituen. Gereziondo-lorea Japoniako lore nazionala da.



SAKURA berde argia

Gurutzatu-turbantea Banda SAKURA bi zabaleratan eraman daiteke, atzeko aldean dituen tolesdurei esker. Hauek, zabaltzeko eta turbante baten antz handiagoa izateko aukera ematen dute.

- **Materialak:** Aurpegi estanpatua: oihal japoniarra % 100 kotoia | Aurpegi leuna: % 100 kotoia.
- **Sinbolismoa:** **SAKURA** hitzak gereziondo-loreak esan nahi du japonieraz. Bizitzaren iragankortasuna irudikatzen dute, gereziondo lorearen bizitza erabilgarri laburra bezala. Gereziondo-lorea Japoniako lore nazionala da.

[Read More](#)

SKU:

Price: 32,00€

Stock: instock

Categories: [Banda Gurutzatuak](#), [Sakura](#)

Tags: [arrosa](#), [arrosa argia](#), [banda gurutzatua](#), [beltza](#), [berde argia](#), [bizitzaren iragankorra](#), [gereziondo-lorea](#), [gurutzatu bandak](#), [japoniako ehungintza-tradizioa](#), [japoniako lore nazionala](#), [Kotoia](#), [morea](#), [oihal japoniarrak](#), [sakura](#), [turbantea](#), [udaberria](#), [Ugaritasuna](#), [urdin argia](#)

Product Description

Gurutzatu-turbantea Banda SAKURA bi zabaleratan eraman daiteke, atzeko aldean dituen tolesdurei esker. Hauek, zabaltzeko eta turbante baten antz handiagoa izateko aukera ematen dute. Goma bat darama, atzealdean erregulagailuarekin, buru bakoitzean ondo doituta gera dadin. Eramateko oso eroso da eta asko edertzen duen banda da. **Materialak:**

- Aurpegi estanpatua: oihal japoniarra % 100 kotoia
- Aurpegi leuna: % 100 kotoia.

Sinbolismoa:

SAKURA hitzak gereziendo-loreak esan nahi du japonieraz. Bizitzaren iragankortasuna irudikatzen dute, gereziendo lorearen bizitza erabilgarri laburra bezala. Udaberriaren sinboloa ere bada, hasiera berriak eta ugaritasuna irudikatzen dituen. Gereziendo-lorea Japoniako lore nazionala da.



SAKURA urd

Gurutzatu-turban
zabaleratan eraman
tolesdurei esker. Ha
antz handiagoa izat

- **Materialak:** A
% 100 kotoia |
- **Sinbolismoa:**
esan nahi du ja
iragankortasun
lorearen bizitz
Gereziendo-lor

[Read More](#)

SKU:

Price: 32,00€

Stock: instock

Categories: [Banda](#)

Tags: [arrosa](#), [arrosa argia](#), [banda gurutzatua](#), [beltza](#), [berde argia](#), [bizitzaren iragankorra](#), [gereziendo-lorea](#), [gurutzatu bandak](#), [Japoniako ehungintza-tradizioa](#), [Japoniako lore nazionala](#), [Kotoia](#), [morea](#), [oihal japoniarrak](#), [sakura](#), [turbantea](#), [udaberria](#), [Ugaritasuna](#), [urdin argia](#)

Product Description

Gurutzatu-turbantea Banda SAKURA bi zabaleratan eraman daiteke, atzeko aldean dituen tolesdurei esker. Hauek, zabaltzeko eta turbante baten antz handiagoa izateko aukera ematen dute. Goma bat darama, atzealdean erregulagailuarekin, buru bakoitzean ondo doituta gera dadin. Eramateko oso eroso da den eta asko edertzen duen banda da. **Materialak:**

- Aurpegi estanpatua: oihala japoniarra % 100 kotoia
- Aurpegi leuna: % 100 kotoia.

Sinbolismoa:

SAKURA hitzak gereziendo-loreak esan nahi du japonieraz. Bizitzaren iragankortasuna irudikatzen dute, gereziendo lorearen bizitza erabilgarri laburra bezala. Udaberriaren sinboloa ere bada, hasiera berriak eta ugaritasuna irudikatzen dituena. Gereziendo-lorea Japoniako lore nazionala da.



SEIGAIHA arrosetan

SEIGAIHA alanbre bandak albo batetik forratutako alanbre bat du, buru bakoitzean doitze zehatza ahalbidetzeko. Gainera, mutur bakoitzeko soberazko telak nahi den apaingarria egiteko balio du.

- **Materialak:** Aurpegi estanpatua: OIHAL JAPONIARRA %100 kotoia | Aurpegi leuna: %100 kotoia.
- **Sinbolismoa:** **SEIGAIHA** edo OLA zorte oneko olatuak irudikatzen dituen patroia da. Beste esanahi bat Boterea eta Erresistentzia dira. Baretasuna eta itsasoko lasaitasuna ekartzen ditu gogora. Bakea. Zeharka, aberastasuna edo erresilientzia.

[Read More](#)

SKU:

Price: 24,00€

Stock: instock

Categories: [Alanbredun Bandak](#), [Seigaiha](#)

Tags: [aberastasuna](#), [alanbre forratua](#), [arrosak](#), [arrosetan](#), [bakea](#), [banda](#), [berdeak.](#), [boterea](#), [ehun-tradizio japoniarra](#), [erresilientzia](#), [erresistentzia](#), [geziak](#), [helburua](#), [itsasoa](#), [Kotoia](#), [lasaitasuna](#), [oihal japoniarrak](#), [seigaiha](#), [urdinak](#), [zorte oneko olatuak](#)

Product Description

SEIGAIHA alanbre bandak albo batetik forratutako alanbre bat du, buru bakoitzean doitze zehatza ahalbidetzeko. Gainera, mutur bakoitzeko soberazko telak nahi den apaingarria egiteko balio du. Alanbrea duen aldea goiko aldean jartzea gomendatzen da, belarria ez urratzeko.

Materialak:

- Aurpegi estanpatua: OIHAL JAPONIARRA %100 kotoia
- Aurpegi leuna: %100 kotoia.

Sinbolismoa:

SEIGAIHA edo OLA zorte oneko olatuak irudikatzen dituen patroia da. Beste esanahi bat Boterea eta Erresistentzia dira. Baretasuna eta itsasoko lasaitasuna ekartzen ditu gogora. Bakea. Zeharka, aberastasuna edo erresilientzia.



SEIGAIHA berdetan

SEIGAIHA alanbre bandak albo batetik forratutako alanbre bat du, buru bakoitzean doitze zehatza ahalbidetzeko. Gainera, mutur bakoitzeko soberazko telak nahi den apaingarria egiteko balio du.

- **Materialak:** Aurpegi estanpatua: OIHAL JAPONIARRA %100 kotoia | Aurpegi leuna: %100 kotoia.
- **Sinbolismoa:** **SEIGAIHA** edo OLA zorte oneko olatuak irudikatzen dituen patroia da. Beste esanahi bat Boterea eta Erresistentzia dira. Baretasuna eta itsasoko lasaitasuna ekartzen ditu gogora. Bakea. Zeharka, aberastasuna edo erresilientzia.

[Read More](#)

SKU:

Price: 24,00€

Stock: instock

Categories: [Alanbredun Bandak](#), [Seigaiha](#)

Tags: [abertasuna](#), [alanbre forratua](#), [bakea](#), [banda](#), [berdeak](#), [berdetan](#), [boterea](#), [ehun-tradizio japoniarra](#), [erresilientzia](#), [erresistentzia](#), [geziak](#), [helburua](#), [itsasoa](#), [Kotoia](#), [lasaitasuna](#), [oihal japoniarrak](#), [seigaiha](#), [urdin indigoa](#), [urdinak](#), [zorte oneko olatuak](#)

Product Description

SEIGAIHA alanbre bandak albo batetik forratutako alanbre bat du, buru bakoitzean doitze

zehatza ahalbidetzeko. Gainera, mutur bakoitzeko soberazko telak nahi den apaingarria egiteko balio du. Alanbrea duen aldea goiko aldean jartzea gomendatzen da, belarria ez urratzeko.

Materialak:

- Aurpegi estanpatua: OIHAL JAPONIARRA %100 kotoia
- Aurpegi leuna: %100 kotoia.

Sinbolismoa:

SEIGAIHA edo OLA zorte oneko olatuak irudikatzen dituen patroia da. Beste esanahi bat Boterea eta Erresistentzia dira. Baretasuna eta itsasoko lasaitasuna ekartzen ditu gogora. Bakea. Zeharka, aberastasuna edo erresilientzia.
