



LORE arrosa

LORE TRADICIONALAK Gurutzatua-Turbantea

Bandak bi zabaleratara eraman daiteke, atzeko aldean dituen tolesturei esker. Horiek aukera ematen dute zabaltzeko eta turbante baten antz handiagoa izateko.

- **Materialak:** Aurpegi estanpatua: OIHAL JAPONIARRA %100 kotoia | Aurpegi leuna: %100 kotoia.
- **Sinbolismoa:** LORE-ESTANPAZIO TRADIZIONALETAN, Japoniako ehungintzaren tradizioaren sinboloak biltzen dira, gustu bikaineko tonu eta koloreen konbinazioarekin

[Read More](#)

SKU:

Price: 32,00€

Stock: instock

Categories: [Banda Gurutzatuak](#), [Lore tradizionala](#)

Tags: [arrosa](#), [Azuloia](#), [banda](#), [banda gurutzatua](#), [bizitza-luzera](#), [ehun-tradizio japoniarra](#), [gereziondo-lorea](#), [kanokoa](#), [Kotoia](#), [krisantemoak](#), [lila](#), [oihan japoniarrak](#), [oparotasuna](#), [peoniak](#), [seigaiha](#), [tsurua](#), [turbantea](#), [Urdinxka](#)

Product Description

LORE TRADICIONALAK Gurutzatua-Turbantea Bandak bi zabaleratara eraman daiteke, atzeko aldean dituen tolesturei esker. Horiek aukera ematen dute zabaltzeko eta turbante baten antz handiagoa izateko. Goma erregulatzailea du atzealdean, buru bakoitzean ondo doitzeko. Eramateko oso eroso da eta asko edertzen duen banda da. **Materialak:**

- Aurpegi estanpatua: OIHAL JAPONIARRA %100 kotoia
- Aurpegi leuna: %100 kotoia.

Sinbolismoa: LORE-ESTANPAZIO TRADIZIONALETAN, Japoniako ehungintzaren tradizioaren sinboloak biltzen dira, gustu bikaineko tonu eta koloreen konbinazioarekin. Hauek aurki ditzakegu:

- Peoniak (zoriontasuna, aberastasuna, noblezia sinbolizatzen dute)
- Krisantemoak (Bizitza-luzera eta gaztetzea)
- Gereziondoa (udaberria, bizitzaren iheskortasuna)
- Ehun-patroien zatiak, hala nola kanokoa eta seigaiha (aurrerago azalduko ditugunak), kurrilekin (Tsuru) eta Fuji mendiarekin batera, urre-kolorez irudikatuta kolore noble bat delako eta bizitza-luzera eta oparotasunaren ikur delako.



LORE arrosa

LORE TRADIZIONALAK alanbredun bandak albo batetik forratutako alanbre bat du, buru bakoitzean doitze zehatza ahalbidetzeko. Gainera, mutur bakoitzeko soberazko telak nahi den apaingarria egiteko balio du.

- **Materialak:** Aurpegi estanpatua: OIHAL JAPONIARRA %100 kotoia | Aurpegi leuna: %100 kotoia.
- **Sinbolismoa:** **LORE-ESTANPAZIO TRADIZIONALETAN**, Japoniako ehungintzaren tradizioaren sinboloak biltzen dira, gustu dotoreko tonu eta koloreen konbinazioarekin.

[Read More](#)

SKU:

Price: 24,00€

Stock: instock

Categories: [Alanbredun Bandak](#), [Lore Tradizionala](#)

Tags: [alanbre forratua](#), [alanbredun banda](#), [arrosa](#), [banda](#), [bizitza-luzera](#), [ehun-tradizio japoniarra](#), [gereziondo-lorea](#), [gorria](#), [kanoko](#), [Kotoia](#), [krisantemoak](#), [morea](#), [oihal japoniarrak](#), [oparotasuna](#), [peoiak](#), [seigaiha](#), [tsurua](#)

Product Description

LORE TRADIZIONALAK alanbredun bandak albo batetik forratutako alanbre bat du, buru bakoitzean doitze zehatza ahalbidetzeko. Gainera, mutur bakoitzeko soberazko telak nahi den apaingarria egiteko balio du. Alanbrea duen aldea goiko aldean jartzea gomendatzen da, belarria ez urratzeko. **Materialak:**

- Aurpegi estanpatua: OIHAL JAPONIARRA %100 kotoia
- Aurpegi leuna: %100 kotoia.

Sinbolismoa: LORE-ESTANPAZIO TRADIZIONALETAN, japoniako ehungintzaren tradizioaren sinboloak biltzen dira, gustu dotoreko tonu eta koloreen konbinazioarekin. Hauek aurki ditzakegu:

- Peoniak (zoriontasuna, aberastasuna, noblezia sinbolizatzen dute)
- Krisantemoak (Bizitza-luzera eta gaztetzea)
- Gereziandoa (udaberria, bizitzaren iheskortasuna)
- Ehun-patroien zatiak, hala nola kanokoa eta seigaiha (aurrerago azalduko ditugu), kurrilekin (Tsuru) eta Fuji mendiarekin batera. Urre-kolorez irudikatuta dago, kolore noble bat delako eta bizitza-luzera eta oparotasuna sinbolizatzen dituelako.



LORE Azulo

LORE TRADICIONALAK
Bandak bi zabalera duen aldea goiko aldean dituen tolesak bikoiztuak dira, buru bakoitzean dute zabaltzeko eta buru babesteko erabilerazkoak izateko.

- **Materialak:** Alanbrea JAPONIARRA %100 kotoia.
- **Sinbolismoa:** LORE-ESTANPAZIO TRADIZIONALETAN tradizioaren sinboloak biltzen dira, gustu dotoreko tonu eta koloreen konbinazioarekin.

[Read More](#)

SKU:

Price: 32,00€

Stock: instock

Categories: [Banda Gurutzatuak](#), [Lore tradizionala](#)

Tags: [Azuloia](#), [banda](#), [banda gurutzatua](#), [bizitza-luzera](#), [ehun-tradizio japoniarra](#), [gereziondo-lorea](#), [kanokoa](#), [Kotoia](#), [krisantemoak](#), [oihan japoniarrak](#), [oparotasuna](#), [peoniak](#), [seigaiha](#), [tsurua](#), [turbantea](#), [Urdinxka](#)

Product Description

LORE TRADICIONALAK Gurutzatua-Turbantea Bandak bi zabaleratara eraman daiteke, atzeko aldean dituen tolesturei esker. Horiek aukera ematen dute zabaltzeko eta turbante baten antz handiagoa izateko. Goma erregulatzailea du atzealdean, buru bakoitzean ondo doitzeko. Eramateko oso eroso den eta asko edertzen duen banda da. **Materialak:**

- Aurpegi estanpatua: OIHAL JAPONIARRA %100 kotoia
- Aurpegi leuna: %100 kotoia.

Sinbolismoa: LORE-ESTANPAZIO TRADIZIONALETAN, Japoniako ehungintzaren tradizioaren sinboloak biltzen dira, gustu bikaineko tonu eta koloreen konbinazioarekin. Hauek aurki ditzakegu:

- Peoniak (zoriontasuna, aberastasuna, noblezia sinbolizatzen dute)
 - Krisantemoak (Bizitza-luzera eta gaztetzea)
 - Gereziondoa (udaberria, bizitzaren iheskortasuna)
 - Ehun-patroien zatiak, hala nola kanokoa eta seigaiha (aurrerago azalduko ditugunak), kurrilekin (Tsuru) eta Fuji mendiarekin batera, urre-kolorez irudikatuta kolore noble bat delako eta bizitza-luzera eta oparotasunaren ikur delako.
-



LORE beltza eta urrezkoa

LORE TRADICIONALAK Gurutzatua-Turbantea

Bandak bi zabaleratara eraman daiteke, atzeko aldean dituen tolesturei esker. Horiek aukera ematen dute zabaltzeko eta turbante baten antz handiagoa izateko.

- **Materialak:** Aurpegi estanpatua: OIHAL JAPONIARRA %100 kotoia | Aurpegi leuna: %100 kotoia.
- **Sinbolismoa:** LORE-ESTANPAZIO TRADIZIONALETAN, Japoniako ehungintzaren tradizioaren sinboloak biltzen dira, gustu bikaineko tonu eta koloreen konbinazioarekin

[Read More](#)

SKU:

Price: 32,00€

Stock: instock

Categories: [Banda Gurutzatuak](#), [Lore tradizionala](#)

Tags: [arrosa](#), [Azuloia](#), [banda](#), [banda gurutzatua](#), [Beltza urrearekin](#), [Berde aguamarina iluna](#), [berde pastela.](#), [bizitza-luzera](#), [ehun-tradizio japoniarra](#), [gereziendo-lorea](#), [kanokoa](#), [Kotoia](#), [krisantemoak](#), [lila](#), [oihan japoniarrak](#), [oparotasuna](#), [peoniak](#), [seigaiha](#), [tsurua](#), [turbantea](#), [turkesa](#), [Urdinxka](#)

Product Description

LORE TRADICIONALAK Gurutzatua-Turbantea Bandak bi zabaleratara eraman daiteke, atzeko aldean dituen tolesturei esker. Horiek aukera ematen dute zabaltzeko eta turbante baten antz handiagoa izateko. Goma erregulatzailea du atzealdean, buru bakoitzean ondo doitzeko. Eramateko oso eroso den eta asko edertzen duen banda da. **Materialak:**

- Aurpegi estanpatua: OIHAL JAPONIARRA %100 kotoia
- Aurpegi leuna: %100 kotoia.

Sinbolismoa: LORE-ESTANPAZIO TRADIZIONALETAN, Japoniako ehungintzaren tradizioaren sinboloak biltzen dira, gustu bikaineko tonu eta koloreen konbinazioarekin. Hauek aurki ditzakegu:

- Peoniak (zoriontasuna, aberastasuna, noblezia sinbolizatzen dute)
- Krisantemoak (Bizitza-luzera eta gaztetzea)
- Gereziondoa (udaberria, bizitzaren iheskortasuna)
- Ehun-patroien zatiak, hala nola kanokoa eta seigaiha (aurrerago azalduko ditugunak), kurrilekin (Tsuru) eta Fuji mendiarekin batera, urre-kolorez irudikatuta kolore noble bat delako eta bizitza-luzera eta oparotasunaren ikur delako.



LORE berde pastela

LORE TRADICIONALAK Gurutzatua-Turbantea

Bandak bi zabaleratara eraman daiteke, atzeko aldean dituen tolesturei esker. Horiek aukera ematen dute zabaltzeko eta turbante baten antz handiagoa izateko.

- **Materialak:** Aurpegi estanpatua: OIHAL JAPONIARRA %100 kotoia | Aurpegi leuna: %100 kotoia.
- **Sinbolismoa:** LORE-ESTANPAZIO TRADIZIONALETAN, Japoniako ehungintzaren tradizioaren sinboloak biltzen dira, gustu bikaineko tonu eta koloreen konbinazioarekin

[Read More](#)

SKU:

Price: 32,00€

Stock: instock

Categories: [Banda Gurutzatuak](#), [Lore tradizionala](#)

Tags: [arrosa](#), [Azuloia](#), [banda](#), [banda gurutzatua](#), [Berde aguamarina iluna](#), [berde pastela.](#), [bizitza-luzera](#), [ehun-tradizio japoniarra](#), [gereziondo-lorea](#), [kanokoa](#), [Kotoia](#), [krisantemoak](#), [lila](#), [oihan japoniarrak](#), [oparotasuna](#), [peoniak](#), [seigaiha](#), [tsurua](#), [turbantea](#), [turkesa](#), [Urdinxka](#)

Product Description

LORE TRADICIONALAK Gurutzatua-Turbantea Bandak bi zabaleratara eraman daiteke, atzeko aldean dituen tolesturei esker. Horiek aukera ematen dute zabaltzeko eta turbante baten antz handiagoa izateko. Goma erregulatzailea du atzealdean, buru bakoitzean ondo doitzeko. Eramateko oso eroso da den eta asko edertzen duen banda da. **Materialak:**

- Aurpegi estanpatua: OIHAL JAPONIARRA %100 kotoia
- Aurpegi leuna: %100 kotoia.

Sinbolismoa: LORE-ESTANPAZIO TRADIZIONALETAN, Japoniako ehungintzaren tradizioaren sinboloak biltzen dira, gustu bikaineko tonu eta koloreen konbinazioarekin. Hauek aurki ditzakegu:

- Peoniak (zoriontasuna, aberastasuna, noblezia sinbolizatzen dute)
- Krisantemoak (Bizitza-luzera eta gaztetzea)
- Gereziandoa (udaberria, bizitzaren iheskortasuna)
- Ehun-patroien zatiak, hala nola kanokoa eta seigaiha (aurrerago azalduko ditugunak), kurrilekin (Tsuru) eta Fuji mendiarekin batera, urre-kolorez irudikatuta kolore noble bat delako eta bizitza-luzera eta oparotasunaren ikur delako.



LORE berde

LORE TRADIZIONA
batetik forratutako
doitze zehatza ahal
bakoitzeko soberaz
egiteko balio du.

- **Materialak:** A
JAPONIARRA %
kotoia.
- **Sinbolismoa:**
TRADIZIONA
tradizioaren si
tonu eta kolore

[Read More](#)

SKU:

Price: 24,00€

Stock: instock

Categories: [Alanbredun Bandak](#), [Lore Tradizionala](#)

Tags: [alanbre forratua](#), [alanbredun banda](#), [arrosa](#), [banda](#), [Berde aguamarina iluna](#), [berde pastela](#), [bizitza-luzera](#), [ehun-tradizio japoniarra](#), [gereziondo-lorea](#), [gorria](#), [kanoko](#), [Kotoia](#), [krisantemoak](#), [morea](#), [oihal japoniarrak](#), [oparotasuna](#), [peoiak](#), [seigaiha](#), [tsurua](#), [turkesa](#)

Product Description

LORE TRADIZIONALAK alanbredun bandak albo batetik forratutako alanbre bat du, buru bakoitzean doitze zehatza ahalbidetzeko. Gainera, mutur bakoitzeko soberazko telak nahi den apaingarria egiteko balio du. Alanbrea duen aldea goiko aldean jartzea gomendatzen da, belarria ez urratzeko. **Materialak:**

- Aurpegi estanpatua: OIHAL JAPONIARRA %100 kotoia
- Aurpegi leuna: %100 kotoia.

Sinbolismoa: LORE-ESTANPAZIO TRADIZIONALETAN, Japoniako ehungintzaren tradizioaren sinboloak biltzen dira, gustu dotoreko tonu eta koloreen konbinazioarekin. Hauek aurki ditzakegu:

- Peoniak (zoriontasuna, aberastasuna, noblezia sinbolizatzen dute)
 - Krisantemoak (Bizitza-luzera eta gaztetzea)
 - Gereziondoa (udaberria, bizitzaren iheskortasuna)
 - Ehun-patroien zatiak, hala nola kanokoa eta seigaiha (aurrerago azalduko ditugu), kurrilekin (Tsuru) eta Fuji mendiarekin batera. Urre-kolorez irudikatuta dago, kolore noble bat delako eta bizitza-luzera eta oparotasuna sinbolizatzen dituelako.
-



LORE gorria

LORE TRADIZIONALAK alanbredun bandak albo batetik forratutako alanbre bat du, buru bakoitzean doitze zehatza ahalbidetzeko. Gainera, mutur bakoitzeko soberazko telak nahi den apaingarria egiteko balio du.

- **Materialak:** Aurpegi estanpatua: OIHAL JAPONIARRA %100 kotoia | Aurpegi leuna: %100 kotoia.
- **Sinbolismoa:** **LORE-ESTANPAZIO TRADIZIONALETAN**, Japoniako ehungintzaren tradizioaren sinboloak biltzen dira, gustu dotoreko tonu eta koloreen konbinazioarekin.

[Read More](#)

SKU:

Price: 24,00€

Stock: instock

Categories: [Alanbredun Bandak](#), [Lore Tradizionala](#)

Tags: [alanbre forratua](#), [alanbredun banda](#), [banda](#), [bizitza-luzera](#), [ehun-tradizio japoniarra](#), [gereziondo-lorea](#), [gorria](#), [kanoko](#), [Kotoia](#), [krisantemoak](#), [morea](#), [oihal japoniarrak](#), [oparotasuna](#), [peoiak](#), [seigaiha](#), [tsurua](#)

Product Description

LORE TRADIZIONALAK alanbredun bandak albo batetik forratutako alanbre bat du, buru bakoitzean doitze zehatza ahalbidetzeko. Gainera, mutur bakoitzeko soberazko telak nahi den apaingarria egiteko balio du. Alanbrea duen aldea goiko aldean jartzea gomendatzen da, belarria ez urratzeko. **Materialak:**

- Aurpegi estanpatua: OIHAL JAPONIARRA %100 kotoia
- Aurpegi leuna: %100 kotoia.

Sinbolismoa: **LORE-ESTANPAZIO TRADIZIONALETAN**, Japoniako ehungintzaren tradizioaren

sinboloak biltzen dira, gustu dotoreko tonu eta koloreen konbinazioarekin. Hauek aurki ditzakegu:

- Peoniak (zoriontasuna, aberastasuna, noblezia sinbolizatzen dute)
- Krisantemoak (Bizitza-luzera eta gaztetzea)
- Gereziondoa (udaberria, bizitzaren iheskortasuna)
- Ehun-patroien zatiak, hala nola kanokoa eta seigaiha (aurrerago azalduko ditugu), kurrilekin (Tsuru) eta Fuji mendiarekin batera. Urre-kolorez irudikatuta dago, kolore noble bat delako eta bizitza-luzera eta oparotasuna sinbolizatzen dituelako.



LORE gorria

LORE TRADICIONALAK Gurutzatua-Turbantea

Bandak bi zabaleratara eramán daiteke, atzeko aldean dituen tolesturei esker. Horiek aukera ematen dute zabaltzeko eta turbante baten antz handiagoa izateko.

- **Materialak:** Aurpegi estanpatua: OIHAL JAPONIARRA %100 kotoia | Aurpegi leuna: %100 kotoia.
- **Sinbolismoa:** LORE-ESTANPAZIO TRADIZIONALETAN, Japoniako ehungintzaren tradizioaren sinboloak biltzen dira, gustu bikaineko tonu eta koloreen konbinazioarekin

[Read More](#)

SKU:

Price: 32,00€

Stock: instock

Categories: [Banda Gurutzatuak](#), [Lore tradizionala](#)

Tags: [arrosa](#), [Azuloia](#), [banda](#), [banda gurutzatua](#), [bizitza-luzera](#), [ehun-tradizio japoniarra](#), [gereziondo-lorea](#), [kanokoa](#), [Kotoia](#), [krisantemoak](#), [lila](#), [oihan japoniarrak](#), [oparotasuna](#), [peoniak](#), [seigaiha](#), [tsurua](#), [turbantea](#), [Urdinxka](#)

Product Description

LORE TRADICIONALAK Gurutzatua-Turbantea Bandak bi zabaleratara eraman daiteke, atzeko aldean dituen tolesturei esker. Horiek aukera ematen dute zabaltzeko eta turbante baten antz handiagoa izateko. Goma erregulatzailea du atzealdean, buru bakoitzean ondo doitzeko. Eramateko oso eroso da den eta asko edertzen duen banda da. **Materialak:**

- Aurpegi estanpatua: OIHAL JAPONIARRA %100 kotoia
- Aurpegi leuna: %100 kotoia.

Sinbolismoa: LORE-ESTANPAZIO TRADIZIONALETAN, Japoniako ehungintzaren tradizioaren sinboloak biltzen dira, gustu bikaineko tonu eta koloreen konbinazioarekin. Hauek aurki ditzakegu:

- Peoniak (zoriontasuna, aberastasuna, noblezia sinbolizatzen dute)
- Krisantemoak (Bizitza-luzera eta gaztetzea)
- Gereziandoa (udaberria, bizitzaren iheskortasuna)
- Ehun-patroien zatiak, hala nola kanokoa eta seigaiha (aurrerago azalduko ditugunak), kurrilekin (Tsuru) eta Fuji mendiarekin batera, urre-kolorez irudikatuta kolore noble bat delako eta bizitza-luzera eta oparotasunaren ikur delako.



LORE lila

LORE TRADICIONALAK Gurutzatua-Turbantea Bandak bi zabaleratara eraman daiteke, atzeko aldean dituen tolesturei esker. Horiek aukera ematen dute zabaltzeko eta turbante baten antz handiagoa izateko.

- **Materialak:** Aurpegi estanpatua: OIHAL JAPONIARRA %100 kotoia.
- **Sinbolismoa:** LORE-ESTANPAZIO TRADIZIONALETAN, Japoniako ehungintzaren tradizioaren sinboloak biltzen dira, gustu bikaineko tonu eta koloreen konbinazioarekin.

[Read More](#)

SKU:

Price: 32,00€

Stock: instock

Categories: [Banda Gurutzatuak](#), [Lore tradizionala](#)

Tags: [Azuloia](#), [banda](#), [banda gurutzatua](#), [bizitza-luzera](#), [ehun-tradizio japoniarra](#), [gereziondo-lorea](#), [kanokoa](#), [Kotoia](#), [krisantemoak](#), [lila](#), [oihan japoniarrak](#), [oparotasuna](#), [peoniak](#), [seigaiha](#), [tsurua](#), [turbantea](#), [Urdinxka](#)

Product Description

LORE TRADICIONALAK Gurutzatua-Turbantea Bandak bi zabaleratara eraman daiteke, atzeko aldean dituen tolesturei esker. Horiek aukera ematen dute zabaltzeko eta turbante baten antz handiagoa izateko. Goma erregulatzailea du atzealdean, buru bakoitzean ondo doitzeko. Eramateko oso eroso da eta asko edertzen duen banda da. **Materialak:**

- Aurpegi estanpatua: OIHAL JAPONIARRA %100 kotoia
- Aurpegi leuna: %100 kotoia.

Sinbolismoa: LORE-ESTANPAZIO TRADIZIONALETAN, Japoniako ehungintzaren tradizioaren sinboloak biltzen dira, gustu bikaineko tonu eta koloreen konbinazioarekin. Hauek aurki ditzakegu:

- Peoniak (zoriontasuna, aberastasuna, noblezia sinbolizatzen dute)
 - Krisantemoak (Bizitza-luzera eta gaztetzea)
 - Gereziondoa (udaberria, bizitzaren iheskortasuna)
 - Ehun-patroien zatiak, hala nola kanokoa eta seigaiha (aurrerago azalduko ditugunak), kurrilekin (Tsuru) eta Fuji mendiarekin batera, urre-kolorez irudikatuta kolore noble bat delako eta bizitza-luzera eta oparotasunaren ikur delako.
-



LORE lila

LORE TRADIZIONALAK alanbredun bandak albo batetik forratutako alanbre bat du, buru bakoitzean doitze zehatza ahalbidetzeko. Gainera, mutur bakoitzeko soberazko telak nahi den apaingarria egiteko balio du.

- **Materialak:** Aurpegi estanpatua: OIHAL JAPONIARRA %100 kotoia | Aurpegi leuna: %100 kotoia.
- **Sinbolismoa:** **LORE-ESTANPAZIO TRADIZIONALETAN**, Japoniako ehungintzaren tradizioaren sinboloak biltzen dira, gustu dotoreko tonu eta koloreen konbinazioarekin.

[Read More](#)

SKU:

Price: 24,00€

Stock: instock

Categories: [Alanbredun Bandak](#), [Lore Tradizionala](#)

Tags: [alanbre forratua](#), [alanbredun banda](#), [banda](#), [bizitza-luzera](#), [ehun-tradizio japoniarra](#), [gereziondo-lorea](#), [kanoko](#), [Kotoia](#), [krisantemoak](#), [oihal japoniarrak](#), [oparotasuna](#), [peoiak](#), [seigaiha](#), [tsurua](#)

Product Description

LORE TRADIZIONALAK alanbredun bandak albo batetik forratutako alanbre bat du, buru bakoitzean doitze zehatza ahalbidetzeko. Gainera, mutur bakoitzeko soberazko telak nahi den apaingarria egiteko balio du. Alanbrea duen aldea goiko aldean jartzea gomendatzen da, belarria ez urratzeko. **Materialak:**

- Aurpegi estanpatua: OIHAL JAPONIARRA %100 kotoia
- Aurpegi leuna: %100 kotoia.

Sinbolismoa: **LORE-ESTANPAZIO TRADIZIONALETAN**, Japoniako ehungintzaren tradizioaren sinboloak biltzen dira, gustu dotoreko tonu eta koloreen konbinazioarekin. Hauek aurki

ditzakegu:

- Peoniak (zoriontasuna, aberastasuna, noblezia sinbolizatzen dute)
- Krisantemoak (Bizitza-luzera eta gaztetzea)
- Gereziondoa (udaberria, bizitzaren iheskortasuna)
- Ehun-patroien zatiak, hala nola kanokoa eta seigaiha (aurrerago azalduko ditugu), kurrilekin (Tsuru) eta Fuji mendiarekin batera. Urre-kolorez irudikatuta dago, kolore noble bat delako eta bizitza-luzera eta oparotasuna sinbolizatzen dituelako.



LORE turkesa

LORE TRADICIONALAK Gurutzatua-Turbantea Bandak (Lore-estanzio tradizionalak, Japoniako tradizioaren ikur desberdinekin. Oihal japoniarra% 100 kotoia)

[Read More](#)

SKU:

Price: 32,00€

Stock: instock

Categories: [Banda Gurutzatuak](#), [Lore tradizionala](#)

Tags: [banda](#), [banda gurutzatua](#), [bizitza-luzera](#), [ehun-tradizio japoniarra](#), [gereziondo-lorea](#), [kanokoa](#), [Kotoia](#), [krisantemoak](#), [oihan japoniarrak](#), [oparotasuna](#), [peoniak](#), [seigaiha](#), [tsurua](#), [turbantea](#)

Product Description

LORE TRADICIONALAK Gurutzatua-Turbantea Bandak bi zabaleratara eraman daiteke, atzeko aldean dituen tolesturei esker. Horiek aukera ematen dute zabaltzeko eta turbante baten antz handiagoa izateko. Gomak erregulatzaila du atzealdean, buru bakoitzean ondo doitzeko. Eramateko asko eta oso eroso den banda da. **Materialak:**

- Aurpegi estanzatua: OIHAL JAPONIARRA %100 kotoia
- Aurpegi leuna: %100 kotoia.

Sinbolismoa: LORE-ESTANPAZIO TRADIZIONALETAN, Japoniako ehungintzaren tradizioaren sinboloak biltzen dira, gustu bikaineko tonu eta koloreen konbinazioarekin. Hauek aurki

ditzakegu:

- Peoniak (zoriontasuna, aberastasuna, noblezia sinbolizatzen dute)
- Krisantemoak (Bizitza-luzera eta gaztetzea)
- Gereziondoa (udaberria, bizitzaren iheskortasuna)
- Ehun-patroien zatiak, hala nola kanokoa eta seigaiha (aurrerago azalduko ditugu), kurrilekin (Tsuru) eta Fuji mendiarekin batera. Kolore gorritz irudikatuta dago, kolore noble bat delako eta bizitza-luzera eta oparotasuna sinbolizatzen dituelako.



LORE turkesa

LORE TRADIZIONALAK alanbredun bandak albo batetik forratutako alanbre bat du, buru bakoitzean doitze zehatza ahalbidetzeko. Gainera, mutur bakoitzeko soberazko telak nahi den apaingarria egiteko balio du.

- **Materialak:** Aurpegi estanpatua: OIHAL JAPONIARRA %100 kotoia | Aurpegi leuna: %100 kotoia.
- **Sinbolismoa:** **LORE-ESTANPAZIO TRADIZIONALETAN**, Japoniako ehungintzaren tradizioaren sinboloak biltzen dira, gustu dotoreko tonu eta koloreen konbinazioarekin.

[Read More](#)

SKU:

Price: 24,00€

Stock: instock

Categories: [Alanbredun Bandak](#), [Lore Tradizionala](#)

Tags: [alanbre forratua](#), [alanbredun banda](#), [arrosa](#), [banda](#), [bizitza-luzera](#), [ehun-tradizio japoniarra](#), [gereziondo-lorea](#), [gorria](#), [kanoko](#), [Kotoia](#), [krisantemoak](#), [morea](#), [oihal japoniarrak](#), [oparotasuna](#), [peoiak](#), [seigaiha](#), [tsurua](#), [turkesa](#)

Product Description

LORE TRADIZIONALAK alanbredun bandak albo batetik forratutako alanbre bat du, buru bakoitzean doitze zehatza ahalbidetzeko. Gainera, mutur bakoitzeko soberazko telak nahi den apaingarria egiteko balio du. Alanbrea duen aldea goiko aldean jartzea gomendatzen da, belarria ez urratzeko. **Materialak:**

- Aurpegi estanpatua: OIHAL JAPONIARRA %100 kotoia
- Aurpegi leuna: %100 kotoia.

Sinbolismoa: LORE-ESTANPAZIO TRADIZIONALETAN, Japoniako ehungintzaren tradizioaren sinboloak biltzen dira, gustu dotoreko tonu eta koloreen konbinazioarekin. Hauek aurki ditzakegu:

- Peoniak (zoriontasuna, aberastasuna, noblezia sinbolizatzen dute)
 - Krisantemoak (Bizitza-luzera eta gaztetzea)
 - Gereziondoa (udaberria, bizitzaren iheskortasuna)
 - Ehun-patroien zatiak, hala nola kanokoa eta seigaiha (aurrerago azalduko ditugu), kurrilekin (Tsuru) eta Fuji mendiarekin batera. Urre-kolorez irudikatuta dago, kolore noble bat delako eta bizitza-luzera eta oparotasuna sinbolizatzen dituelako.
-



LORE urdinxka

LORE TRADIZIONALAK alanbredun bandak albo batetik forratutako alanbre bat du, buru bakoitzean doitze zehatza ahalbidetzeko. Gainera, mutur bakoitzeko soberazko telak nahi den apaingarria egiteko balio du.

- **Materialak:** Aurpegi estanpatua: OIHAL JAPONIARRA %100 kotoia | Aurpegi leuna: %100 kotoia.
- **Sinbolismoa:** **LORE-ESTANPAZIO TRADIZIONALETAN**, Japoniako ehungintzaren tradizioaren sinboloak biltzen dira, gustu dotoreko tonu eta koloreen konbinazioarekin.

[Read More](#)

SKU:

Price: 24,00€

Stock: instock

Categories: [Alanbredun Bandak](#), [Lore Tradizionala](#)

Tags: [alanbre forratua](#), [alanbredun banda](#), [banda](#), [bizitza-luzera](#), [ehun-tradizio japoniarra](#), [gereziondo-lorea](#), [kanoko](#), [Kotoia](#), [krisantemoak](#), [oihal japoniarrak](#), [oparotasuna](#), [peoiak](#), [seigaiha](#), [tsurua](#), [Urdinxka](#)

Product Description

LORE TRADIZIONALAK alanbredun bandak albo batetik forratutako alanbre bat du, buru bakoitzean doitze zehatza ahalbidetzeko. Gainera, mutur bakoitzeko soberazko telak nahi den apaingarria egiteko balio du. Alanbrea duen aldea goiko aldean jartzea gomendatzen da, belarria ez urratzeko. **Materialak:**

- Aurpegi estanpatua: OIHAL JAPONIARRA %100 kotoia
- Aurpegi leuna: %100 kotoia.

Sinbolismoa: **LORE-ESTANPAZIO TRADIZIONALETAN**, Japoniako ehungintzaren tradizioaren sinboloak biltzen dira, gustu dotoreko tonu eta koloreen konbinazioarekin. Hauek aurki

ditzakegu:

- Peoniak (zoriontasuna, aberastasuna, noblezia sinbolizatzen dute)
- Krisantemoak (Bizitza-luzera eta gaztetzea)
- Gereziondoa (udaberria, bizitzaren iheskortasuna)
- Ehun-patroien zatiak, hala nola kanokoa eta seigaiha (aurrerago azalduko ditugu), kurrilekin (Tsuru) eta Fuji mendiarekin batera. Urre-kolorez irudikatuta dago, kolore noble bat delako eta bizitza-luzera eta oparotasuna sinbolizatzen dituelako.



LORE urre beltza

LORE TRADIZIONALAK alanbredun bandak albo batetik forratutako alanbre bat du, buru bakoitzean doitze zehatza ahalbidetzeko. Gainera, mutur bakoitzeko soberazko telak nahi den apaingarria egiteko balio du.

- **Materialak:** Aurpegi estanpatua: OIHAL JAPONIARRA %100 kotoia | Aurpegi leuna: %100 kotoia.
- **Sinbolismoa:** **LORE-ESTANPAZIO TRADIZIONALETAN**, Japoniako ehungintzaren tradizioaren sinboloak biltzen dira, gustu dotoreko tonu eta koloreen konbinazioarekin.

[Read More](#)

SKU:

Price: 24,00€

Stock: instock

Categories: [Alanbredun Bandak](#), [Lore Tradizionala](#)

Tags: [alanbre forratua](#), [alanbredun banda](#), [banda](#), [bizitza-luzera](#), [ehun-tradizio japoniarra](#), [gereziondo-lorea](#), [kanoko](#), [Kotoia](#), [krisantemoak](#), [morea](#), [oihal japoniarrak](#), [oparotasuna](#), [peoiak](#), [seigaiha](#), [tsurua](#), [Urre-beltza](#)

Product Description

LORE TRADIZIONALAK alanbredun bandak albo batetik forratutako alanbre bat du, buru bakoitzean doitze zehatza ahalbidetzeko. Gainera, mutur bakoitzeko soberazko telak nahi den apaingarria egiteko balio du. Alanbrea duen aldea goiko aldean jartzea gomendatzen da, belarria ez urratzeko. **Materialak:**

- Aurpegi estanpatua: OIHAL JAPONIARRA %100 kotoia
- Aurpegi leuna: %100 kotoia.

Sinbolismoa: LORE-ESTANPAZIO TRADIZIONALETAN, Japoniako ehungintzaren tradizioaren sinboloak biltzen dira, gustu dotoreko tonu eta koloreen konbinazioarekin. Hauek aurki ditzakegu:

- Peoniak (zoriontasuna, aberastasuna, noblezia sinbolizatzen dute)
- Krisantemoak (Bizitza-luzera eta gaztetzea)
- Gereziondoa (udaberria, bizitzaren iheskortasuna)
- Ehun-patroien zatiak, hala nola kanokoa eta seigaiha (aurrerago azalduko ditugu), kurrilekin (Tsuru) eta Fuji mendiarekin batera. Urre-kolorez irudikatuta dago, kolore noble bat delako eta bizitza-luzera eta oparotasuna sinbolizatzen dituelako.



SAKURA pa

SAKURA alanbre forratutako alanbre zehatza ahalbidetzeko soberazko telak nahi

- **Materialak:** A JAPONIARRA % kotoia.
- **Sinbolismoa:** esan nahi du j iragankortasun bizitza erabilg

[Read More](#)

SKU:

Price: 24,00€

Stock: instock

Categories: [Alanbredun Bandak](#), [Sakura](#)

Tags: [0 kotoia](#), [alanbre forratua](#), [alanbredun banda](#), [beltza](#), [berde pastela](#), [biziaren iragaitza](#), [ehungintzako tradizio japoniarra](#), [gereziondoa](#), [gorria](#), [itsas urdina](#), [Kotoia](#), [morea](#), [oihan japoniarrak](#), [oparotasuna](#), [pastel arrosa](#), [pastel urdina](#), [sakura](#), [udaberria](#), [urdin iluna](#), [zerrenda](#), [ziapea](#)

Product Description

SAKURA alanbredun bandak albo batetik forratutako alanbre bat du, buru bakoitzean doitze zehatza ahalbidetzeko. Gainera, mutur bakoitzeko soberazko telak nahi den apaingarria egiteko balio du. Alanbrea duen aldea goiko aldean jartzea gomendatzen da, belarria ez urratzeko.

Materialak:

- Aurpegi estanpatua: OIHAL JAPONIARRA %100 kotoia
- Aurpegi leuna: %100 kotoia.

Sinbolismoa:

SAKURA hitzak gereziondo-loreak esan nahi du japonieraz. Bizitzaren iragankortasuna adierazten dute, gereziondoaren bizitza erabilgarri laburra bezala. Udaberriaren sinboloa ere bada, eta hasiera berriak eta oparotasuna adierazten ditu. Gereziondoaren lorea Japoniako lore nazionala da.



SAKURA pastel-berdea

SAKURA alanbredun bandak albo batetik forratutako alanbre bat du, buru bakoitzean doitze zehatza ahalbidetzeko. Gainera, mutur bakoitzeko soberazko telak nahi den apaingarria egiteko balio du.

- **Materialak:** Aurpegi estanpatua: OIHAL JAPONIARRA %100 kotoia | Aurpegi leuna: %100 kotoia.
- **Sinbolismoa:** **SAKURA** hitzak gereziendo-loreak esan nahi du japonieraz. Bizitzaren iragankortasuna adierazten dute, gereziendoaren bizitza erabilgarri laburra bezala.

[Read More](#)

SKU:

Price: 24,00€

Stock: instock

Categories: [Alanbredun Bandak](#), [Sakura](#)

Tags: [0 kotoia](#), [alanbre forratua](#), [alanbredun banda](#), [beltza](#), [biziaren iragaitza](#), [ehungintzako tradizio japoniarra](#), [gereziendoa](#), [gorria](#), [itsas urdina](#), [Kotoia](#), [morea](#), [oihan japoniarrak](#), [oparotasuna](#), [pastel arrosa](#), [pastel berdea](#), [pastel urdina](#), [sakura](#), [udaberria](#), [urdin iluna](#), [zerrenda](#), [ziapea](#)

Product Description

SAKURA alanbredun bandak albo batetik forratutako alanbre bat du, buru bakoitzean doitze zehatza ahalbidetzeko. Gainera, mutur bakoitzeko soberazko telak nahi den apaingarria egiteko balio du. Alanbrea duen aldea goiko aldean jartzea gomendatzen da, belarria ez urratzeko.

Materialak:

- Aurpegi estanpatua: OIHAL JAPONIARRA %100 kotoia
- Aurpegi leuna: %100 kotoia.

Sinbolismoa:

SAKURA hitzak gereziendo-loreak esan nahi du japonieraz. Bizitzaren iragankortasuna adierazten dute, gereziendoaren bizitza erabilgarri laburra bezala. Udaberriaren sinboloa ere bada, eta hasiera berriak eta oparotasuna adierazten ditu. Gereziendoaren lorea Japoniako lore nazionala da.
